

l'usine à chapeaux **LIVE**

FÉEV AOUT 2023



Scène
de musiques actuelles
Rambouillet

27 ANS, ET 3 MOIS

C'est selon une étude, l'âge auquel on arrête, en France, de s'intéresser à de nouveaux artistes et genres musicaux.

À croire qu'à partir de 27 ans et 3 mois, le travail, la famille, les projets prennent de la place, comme si on avait moins d'énergie pour la découverte. On entre dans une sorte de « paralysie musicale ».

À l'**Usine à Chapeaux** cette saison encore, nous vous proposons une grande diversité de concerts pour vous surprendre. Nous sommes un **lieu culturel de proximité**, en bas de chez vous. Notre équipe dénêche pour vous les artistes phares du moment que vous les connaissiez déjà ou non. Et même côté argent, un billet vous coûte moins cher qu'une place de cinéma.

Luttons donc ensemble pour faire mentir ces statistiques. 27 ans et 3 mois c'est quand même jeune pour ranger ses antennes !

Clément Praud, Directeur



EDITO



ARNAUD REBOTINI LIVE

ELECTRO

SAM. 11 FÉV.



20H15



20€ / 17€

Le pionnier de l'électro en live !

Césarisé en 2018 pour son travail de composition sur le film *120 battements par minute*, il s'est fixé un plan de carrière aussi simple que risqué :

NE JAMAIS ÊTRE LÀ OÙ ON L'ATTEND.

Banane gominée et moustache finement taillée, Arnaud Rebotini est auteur, compositeur, interprète, producteur et remixeur.

Sa force majeure : rester à la croisée des genres, tout autant avant-gardistes qu'intemporels et les marier. Figure emblématique de la scène électronique française, le passionné de synthétiseurs analogiques invite le public de La Lanterne à entrer dans une danse collective lors d'un live puissant et surchauffé.

Production : WART



**CONCERT À
LA LANTERNE**

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

BOOM BOOM KIDS



QUI A DIT QU'UNE DÉMONSTRATION
DE BATTERIE DEVAIT ÊTRE SÉRIEUSE ?

VEN. 17 FÉV.

Séance scolaire à 14h30

 19H15

 8€ / 6€

Dans le sillage de leur spectacle phénomène l'Incredible Drum Show, les Fills Monkey ont imaginé une version rien que pour les enfants, encore plus dynamique, ludique et accessible... **CE SERA BOOM BOOM KIDS !**

C'est un autre duo de batteurs, aussi déjanté que l'original, qui reprend le rôle envié des « sales gosses » du fond de la classe. Qu'ils jouent avec des baguettes de toutes tailles, des raquettes de ping-pong ou de tennis, les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, se livrant à un duel de pitreries. Et l'air de rien, on y apprend... beaucoup.

Un **VOYAGE MUSICAL, DRÔLE ET POÉTIQUE** au cœur du rythme et de la percussion.

Production : Youz Prod

FOCUS CHANSON



SAM. 11 MARS.

 20H30

 entrée libre
sur réservation

L'Usine à Chapeaux vous propose de découvrir les **nouveaux visages de la chanson française** au cours d'une soirée qui mettra en valeur **trois artistes à l'aura grandissante**, remarquables lors de dispositifs prestigieux tels que Les Inouïs du Printemps de Bourges ou le Chantier des Francofolies de la Rochelle pour ne citer qu'eux.



COLINE RIO

Depuis l'aventure au sein du groupe Inüit débutée alors qu'elle était à peine majeure, Coline Rio, **CHANTEUSE SANS ENTRAVES ET AUTEURE-COMPOSITRICE** se lance dans sa carrière solo avec *Lourd et délicat*, 1^{er} EP de cinq titres (2022). Elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.

Production : CARAMBA



YOA

TROIS LETTRES À RETENIR : YOA

Parisienne désabusée de 23 ans aux origines suisses à l'univers juvénile, décomplexé et explosif. Après son premier EP *Attente* où elle aborde des thèmes forts comme la maladie mentale, le sexe ou les maux de l'adolescence, Yoa, d'une voix céleste, continue de sonder le malaise des vingtenaires, leurs galères et leurs cœurs en miette avec *Chanson triste*.

Production : Astérios Spectacles



MARTIN LUMINET

CRU PARFOIS, CASH SOUVENT, PERCUTANT

TOUJOURS. Martin Luminet fabrique de la beauté et de la poésie avec le triste et le banal. Son écriture, intime, évoque des sujets partagés par beaucoup. Quand il chante « je », il dit réellement « nous ». Son premier EP *Monstre* définit une humeur à la fois batailleuse et fervente, honnête et inquiète.

Production : Blue Line



SCÈNE DECOUVERTES LOCALES

ROCK | POP

SAM. 18 MARS.

 20H30

 entrée libre

POP THE CHERRY est un groupe de pop fusion, **PARFUM CERISE ÉLECTRIQUE** qui répète dans les studios de nos voisins et partenaires, l'association Met'Assos.

ENTROPIE quatuor des Yvelines, évolue dans le sillage des Strokes et d'Artic Monkeys au sein duquel le tranchant du rock cohabite avec des **MÉLODIES MAGNIFIQUEMENT POP.**

BLOODY CLAPS est un duo rock français issu de la scène parisienne et chartraine. Influencé par le surf rock, le garage, le blues, le funk ou encore le stoner, le groupe propose des mélodies plutôt pop, un répertoire en majorité anglophone et **LA PUISSANCE D'UN ROCK GARAGE LOURD.**



CHARLIE WINSTON

FOLK | POP | LIKE A HOBO

SAM. 25 MARS.

 20H15

 20€ / 17€

Le retour du "Hobo" britannique pour un live universel

Avec le succès international de son premier album *Hobo* et le titre iconique *Like a Hobo* (2008), Charlie Winston a touché le cœur du public en assumant une identité musicale forte, teintée de folk et de rock.

UNE INVITATION AU VAGABONDAGE,

À L'INTROSPECTION ET AU PARTAGE que

l'auteur-compositeur et interprète anglais n'a cessé de transmettre à son public. Une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney a donné naissance à *As I Am*, le 5^e album studio de Charlie Winston et sans doute le plus introspectif.

As I am, c'est le fruit d'une patiente et captivante distillation de folk et de pop, enrichi ici par la solennité d'un piano et là par la touche funky d'une guitare.

L'occasion pour le chanteur anglais de transmettre son message résolument **UNIVERSEL ET BIENVEILLANT.**

Production : Zouave Production

En co-production avec La Lanterne



**CONCERT À
LA LANTERNE**

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

HÉRITAGE



SPECTACLE DANCEFLOOR

VEN. 31 MARS.

Séance scolaire à 14h30

 19H15

 8€ / 6€

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. A l'intérieur de cette capsule, qu'on nomme le Golden Record, est numérisée **L'INTÉGRALITÉ DE LA CULTURE HUMAINE.**

Téléportez-vous, le temps d'un show, dans un monde meilleur ! Héritage est une invitation au dancefloor avec DJ Show Set aux commandes. Deux musiciens apprentis DJ offrent **UN SPECTACLE DÉCALÉ** pour danser et rire, à coup d'électro, de musiques de dessins animés, de films célèbres...

Production : Traffix Music



POGO CAR CRASH CONTROL

ROCKIMÉTALPUNK

SAM. 1^{ER} AVR.

 20H30

 13€ / 11€

Pogo Car Crash Control est un groupe de quatre jeunes artistes qui affichent déjà pas mal de tours à son compteur. Malgré son jeune âge, il compte déjà parmi les **INCONTOURNABLES SUR LA SCÈNE ROCK, PUNK, MÉTAL.**

Avec son 3^e album intitulé *Fréquence Violence*, le groupe ajoute une corde à sa gratte. On y trouve des titres plus ouverts, aux couplets presque doux, avant que la tension ne reprenne ses droits dans des refrains explosifs qui nous rappellent certains classiques du genre. Rassurez-vous les amplis restent bien allumés du premier au 12^e titre de ce nouvel opus, avec des textes directs, narrant une vie d'anticonformiste entre cynisme et autodérision.

Production : W Spectacle

OPÉRATION "Capitaine de soirée : celui qui conduit, c'est celui qui ne boit pas."

SUN **PREMIÈRE PARTIE** BRUTAL POP

Production : Téléma

Si vous n'avez encore jamais laissé balader vos oreilles du côté de la pop brutale de SUN, à mi-chemin **entre grunge et métal** au growl bien trempé, vous risquez d'être surpris et de vous prendre la vague en pleine figure.





LE JEUDI, ON VA À L'USINE APRÈS LE 19H À 22H! BOULOT!

**Animations, jeux, minis concerts,
ou simple moment convivial...
c'est tous les jeudis et c'est gratuit !**

DÉJÀ PROGRAMMÉS :

GATHA p.13

DIRTY SPECIES p.17

YAASTER p.20

*Ouverture à partir du 2 mars
+ infos sur www.usineachepeaux.fr*



Petite restauration sur place



CARTE BLANCHE

GATHA

POPIURBAINIYRISME

JEU. 06 AVR.

 19H

 entrée libre

Après avoir fait les premières parties de Julien Doré et d'Asaf Avidan, ainsi qu'avoir composé pour Vogue et Chanel, Gatha, **CHANTEUSE ET VIOLONCELLISTE**, nous invite à plonger au cœur de son doux univers entre pop, lyrisme et musique urbaine.

Portée par des goûts éclectiques (Sia, Mia, Alicia Keys) et de façon plus globale les productions hip hop des années 1990/2000, elle bénéficie d'une carte blanche à l'Usine à Chapeaux pour présenter son nouveau spectacle.



*Petite restauration
sur place*





MAX ROMEO

REGGAE | LÉGENDE | ULTIMATE TOUR

MER. 12 AVR.

 20H30

 16€ / 13€

Les adieux d'une légende du reggae

À 78 ans, Max Romeo, fait ses **ADIEUX À LA SCÈNE** à travers une tournée de deux mois en Europe qui passe par l'Usine à Chapeaux.

Une dernière chance de voir ou revoir cette **LÉGENDE VIVANTE DU REGGAE** qui a côtoyé entre autres Bob Marley au milieu des années 60 dans les quartiers pauvres de Kingston, en Jamaïque.

Max Romeo propose pour ses adieux un album reprenant ses titres phares ainsi que des inédits comportant des collaborations d'artistes qui ont tenu à lui montrer leur respect. A l'occasion de cet Ultimate Tour, Max sera accompagné de ses enfants, Azizzi et Xana Romeo à qui il transmet le flambeau et qui incarnent la jeunesse montante du reggae.

Production : Mediacom



JOYSAD

RAF | CLOUD RAP

SAM. 15 AVR.

 20H30

 11€ / 8€

Repéré via le concours « 1minute2rap » sur Instagram, Joysad, originaire de Périgueux a fait **UNE ENTRÉE FRACASSANTE** dans le rap français.

Après deux EPs *Fernandez* (2020) et *Palindrome* (2021), le jeune rappeur sort son premier album *Espace Temps* (2021) dans lequel on compte des **FEATURINGS AVEC TSEW THE KID, SOFIANE ET HEUSS L'ENFOIRÉ.** Il sort un nouvel album *Transparent* en octobre 2022.

Côté scène, Joysad a fait les premières parties des plus gros rappeurs en France (Lomepal, DTF, Roméo Elvis, Dinos, Josman ou encore Georgio). Mais il devient vite la tête d'affiche de ses concerts ! En 2023, il lance sa nouvelle tournée qui passera notamment par l'Usine à Chapeaux !

Production : Live Affair



KEURTA **PREMIÈRE PARTIE**

RAF

Keurta est un jeune rappeur de Montigny-le-Bretonneux qui s'illustre à travers des textes engagés, efficaces et sincères. Il a réussi à toucher des artistes comme Kery James dont il a assuré la première partie.



MATCH D'IMPRO

SAM. 22 AVR.

 20H15

 8€ / 6€

Improvisation théâtrale à partir de 6 ans

Une soirée placée sous le signe de l'humour et de l'imagination où les **Z'IMPROS LOCOS** de l'Usine à Chapeaux rencontreront l'équipe invitée **LES LICHITRONS PRÉSSÉS**, représentant la ville du Chesnay.

Des saynètes de quelques minutes chacune seront improvisées à partir de thèmes tirés au hasard par l'arbitre.

Une performance où les dialogues ne sont pas écrits, la mise en scène n'est pas prévue, un spectacle sans filet... et pourtant, de véritables histoires vont naître sous vos yeux ! Quelle équipe sera la plus inventive ?

À VOUS DE JUGER !



CARTE BLANCHE

DIRTY SPECIES

ROCK | PREMIER ALBUM

JEU. 11 MAI.

 19H

 entrée libre

Dirty Species est un groupe de rock alternatif créé en 2017 qui répète dans les studios de l'Usine à Chapeaux.

INFLUENCÉS PAR DES STYLES MUSICAUX TRÈS DIFFÉRENTS, les membres du groupe se retrouvent autour d'une base de rock 90's teinté de passages éthérés et d'une touche de métal. Les textes sont principalement écrits en anglais et dépeignent les dérives et tourments de la société.

Dirty Species présentera son premier album intitulé *Irréversible*.

Groupe de nos studios



*Petite restauration
sur place*





VINCENT PEIRANI + GUILLAUME PERRET

JAZZ ROCK | ELECTROJAZZ

SAM. 13 MAI.

 20H

 20€ / 17€

Nouvelle scène jazz française

Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or, entouré d'artistes venus de tous horizons, et lui toujours à l'accordéon... Il présentera son dernier projet *Jokers* sur la scène de La Lanterne, formant un trio hybride avec Federico Casagrande et Ziv Ravitz, avec des compositions ou reprises étonnantes convoquant Marilyn Manson ou Nine Inch Nails. **DU JAZZ ÉCHEVELÉ ET ÉBOURIFFANT.**

Production : Anteprema

La bombe est lancée, le saxophoniste **Guillaume Perret**, nous revient plus téméraire que jamais, décidé à répandre le maximum de vibrations positives autour de lui, **ARMÉ DE SON ELECTRIC SAX ET DE SES LOOPERS.** Avec son nouveau leitmotiv *Simplify*, il embarque le batteur Tao Erlich pour un projet ultra festif, toujours surprenant et créatif.

Production : Giantsteps

Retrouvez Guillaume Perret à l'Usine à Chapeaux, samedi 8 avril. Il animera la Masterclass "Atelier Musical". + d'infos p. 27


La Lanterne

CONCERT À
LA LANTERNE

LA VIE EST BELLE



APRÈS THE BEAR, CYRIL CATARSI, ACCOMPAGNÉ CETTE FOIS DE ZOÉ MARGUARITTE, VOUS PROPOSE SA NOUVELLE CRÉATION «LA VIE EST BELLE»

MAR. 16 MAI.

Séance scolaire à 14h30

🕒 18H45

🎫 8€ / 6€

Un ciné-spectacle-concert qui s'articule autour des **GRANDES ÉTAPES DE LA VIE.**

Présentés par Cell, une petite cellule apprentie magicienne aussi drôle qu'ingénue, tous ces moments de vie seront mis en valeur par des témoignages de tous âges, répondant à la question : c'est quoi la vie ?

De la naissance à l'enfance, en passant par l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort, cette aventure pleine de rebondissements nous en apprendra plus sur nous les êtres humains, avec **SENSIBILITÉ, ÉMOTION ET HUMOUR** bien-sûr ! Mais avec Cell dans les parages, sur scène comme sur l'écran, tout ne se passera pas comme prévu...

Production : Traffix Music



CARTE BLANCHE YAASTER

INDIE POP | PSYCHE | PREMIER EP

JEU. 25 MAI.

 19H

 entrée libre

Sous ses airs de dandy pirate, Yaaster fabrique **UNE POP PSYCHÉDELIQUE QUI FLIRTE AVEC LE ROCK.**

Ce multi-instrumentiste à la voix angélique nous guide en anglais et en français sur la houle mélodique de ses morceaux. Ses textes, qui prennent vie dans la solitude et le calme de la nature, offrent contemplation et réflexion.

Originaire des Yvelines, c'est dans ces contrées boisées qu'il compose, arrange et enregistre *Out Of My Zone*, son premier EP 6 titres qui sera dévoilé à l'Usine à Chapeaux. *Otherside*, premier extrait de cet EP, sortira le 17 février 2023 accompagné d'un clip.

AFTER WORK
A L'USINE

Yaaster bénéficie d'un accompagnement de l'Usine à Chapeaux en 2023.

Petite restauration
sur place



FÊTE DE L'USINE

SUR LE THÈME DU "RÊVE"

DU MARDI 30 MAI AU SAMEDI 10 JUIN



entrée libre

Au programme, restitutions d'ateliers, animations, expositions, spectacles et concerts.

AGENDA

DU 31 MAI AU 10 JUIN EXPOSITION ARTISANAT D'ART à la Lanterne

3 JUIN, 20H30 BŒUF À L'USINE

Bassistes, chanteurs, guitaristes, percussionnistes, claviéristes et musiciens en tous genres... Amenez vos instruments et montez sur scène pour jouer vos morceaux préférés ! Animé par le conseil des musiciens, cette soirée est accessible à tous, dans une ambiance conviviale.

4 JUIN JOURNÉE FESTIVE à l'Usine à Chapeaux

10 JUIN SPECTACLE DE THÉÂTRE à la Lanterne

Programme détaillé à venir à découvrir sur le site :

 www.usineachapeaux.fr

Renseignements :

 ateliers@usineachapeaux.fr

 01 30 88 90 04





BINGO BLIND TEST

VEN. 9 JUIN.

 19H

 4€

*gratuit pour
les adhérents*

Pour fêter l'arrivée de l'été, l'Usine à Chapeaux vous propose une soirée conviviale où il sera question de mettre à rude épreuve vos connaissances musicales avant **D'EMBRASER LE DANCEFLOOR.**

Le principe du "Bingo blind test" est on ne peut plus simple ! Il s'agit de reconnaître un titre musical le plus vite possible, en solo ou en équipe et d'appeler le MC **EN CRIANT... BINGOOO !**

Après le jeu, on fait de la place pour s'ambiancer sur d'autres tubes incontournables !

Production : Corpaura



Restauration sur place



TREMPIN LYCÉEN ROCK EN SEINE

DIM. 11 JUIN.



17H



entrée libre

Et si une de tes premières scènes... était à Rock en Seine ?

Si tu es au lycée, que tu as un projet en solo ou en groupe, et que tu joues de la musique... **INSCRIS TOI À PREMIÈRE SEINE**, passe les présélections sur les scènes de ton département face à un jury de professionnels et peut-être que tu auras la chance de jouer à Rock en Seine en août 2023 !

L'Usine à Chapeaux accueillera la finale du département des Yvelines, en partenariat avec la MJC des Terrasses et Première Seine. **RENDEZ-VOUS LE 11 JUIN À 17H POUR LES SOUTENIR.**

Première Seine est une initiative culturelle, montée par la Région Île-de-France et Rock en Seine. C'est aussi un dispositif d'accompagnement et de coaching, de rencontres d'artistes et de découverte des métiers de la musique...

Bref, n'hésite plus et inscris-toi avant le 8 mai !

 www.premiere-seine.com

FÊTE DE LA MUSIQUE & ÉTÉ CULTUREL

VOTRE ÉTÉ AVEC L'USINE À CHAPEAUX

Durant la période estivale, l'Usine à Chapeaux reste active ! Concerts en plein air à Rambouillet et ses alentours, festival de la Bergerie...

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAM. 24 JUIN.

à partir de 20h30  gratuit

Fêtez la musique dans le **CENTRE-VILLE** de Rambouillet de **20H30 À 1H** avec une centaine de groupes dans des styles variés : rock, funk, jazz, électro, pop, chanson française, bal musette, batucadas...

La fanfare **Ooz Band** (brass band / électro) jouera de **1H À 2H**, place Félix-Faure.

*Vous souhaitez participer à l'évènement en tant que musiciens ou bénévoles ?
Contactez-nous avant le 1^{er} mars, par mail :
l.lima@usineachapeaux.fr*



Programme détaillé à venir sur www.usineachapeaux.fr

FESTIVAL DE LA BERGERIE NATIONALE

TOUS LES JEUDIS DE JUIN

Jardin de Montorgueil

19h30  gratuit

Apéros-concerts

SAM. 8 JUILLET.

14h30  gratuit

Fête familiale avec au programme : concerts, jeux pour enfants, spectacles jeune public et feu d'artifice.



ET AUSSI EN AOÛT...

MAISON ELSA TRIOLET ARAGON

DIM. 20 AOÛT.

17h

Les Mineurs (chanson française) / spectacle tout public.

DIM. 27 AOÛT.

17h

FA RE MI, spectacle jeune public dès 4 ans.

DU 28 AOÛT AU 2 SEP.

de 19h à 21h  entrée libre

Concerts itinérants hors Rambouillet



L'été culturel est une initiative du ministère de la Culture, coordonnée et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île de France.

FORMATIONS & MASTERCLASS

ACCOMPAGNEMENT / DEVELOPPEMENT
PROJET MUSICAL

L'Usine à Chapeaux, lieu culturel de proximité, s'adresse aux musiciens et artistes du sud des Yvelines. Les artistes, jeunes, confirmés, amateurs ou professionnels trouvent chez nous des espaces pour répéter, se produire sur scène, travailler leur spectacle, développer leur réseau, se rencontrer, échanger avec des professionnels des musiques actuelles...

Nous mobilisons de nombreux outils pour vous accompagner dans le développement de votre projet musical.

Contactez Jean à studio@usineachapeaux.fr

Masterclass

BASSE AVEC GUILLAUME FARLEY

SAM. 18 FÉV.



14H30



8€

Ayant joué aux côtés d'artistes tel que Michel Fugain ou Grand Corps Malade, **Guillaume Farley** propose une masterclass au cours de laquelle vous découvrirez les multiples façons de jouer de la basse.

*Public : bassistes de tous niveaux. Venir avec son instrument.
Nombre de participants max : 15*

Masterclass

**L'AUTO PRODUCTION ET
LES RÉSEAUX SOCIAUX
POUR LANCER UN PROJET**

AVEC GAËL LIGER

SAM. 25 MARS.



14H30



gratuit

Gaël Liger, de la chaîne YouTube « **Du son dans les doigts** » et guitariste du groupe NZGL vous dévoilera son expérience en matière de lancement de projet, que ce soit du côté de l'autoproduction en studio ou de l'autopromotion à l'aide des réseaux sociaux.

Public : tout public

Masterclass

ATELIER MUSICAL

AVEC GUILLAUME PERRET

SAM. 8 AVR.

 14H

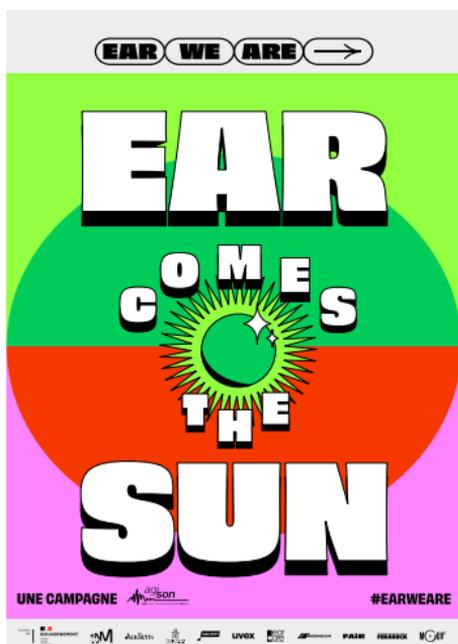
 8€

Vous êtes musiciens et possédez les connaissances de base sur votre instrument. **Guillaume Perret**, saxophoniste de jazz, vous propose une séance de travail pratique, axée sur le son, le rythme ou encore l'improvisation en s'appuyant sur l'une de ses compositions. *Retrouvez Guillaume Perret en concert le samedi 13 mai avec Vincent Peirani, à La lanterne.*

Public : Musiciens tous instruments. Venir avec son instrument.

Nombre de participants max. : 12

PROTÉGEZ VOS OREILLES !



SAM. 15 AVR.

Session de moulage de protections auditives, en partenariat avec Agison, le RIF et Earcare.

TARIFS : 89€

(moulage + protection)
au lieu de 175€ prix public
*tarif individuel

Consulter les différentes préconisations ainsi que les fiches techniques sur:

www.earcare.fr

Renseignements et inscriptions sur le site

www.usineachapeaux.fr
rubrique Musique

COURS DE MUSIQUE

L'Usine à Chapeaux c'est aussi une école de musique pour tous les âges et tous les niveaux. Guitare, basse, batterie, clavier, chant, ici vous apprendrez la musique en groupe avec des professeurs professionnels et expérimentés.

Réinscriptions : du mardi 6 au samedi 17 juin inclus

Nouvelles inscriptions : samedi 24 juin
sur ateliers@usineachapeaux.fr

L'USINE ACCOMPAGNE LES ARTISTES

RESIDENCES

L'Usine à Chapeaux accompagne la création tout au long de l'année, accueille les artistes professionnels et leur offre un véritable espace pour créer leur nouveau spectacle. Pendant plusieurs jours, sur une scène, avec du son et de la lumière, ils construisent le spectacle qui va bientôt partir en tournée.



PIOUS PIOUS

Spectacle FA RE MI / *Création Jeune Public* en concert le **dimanche 27 août à 16h30** à la Maison Elsa Triolet Aragon, dans le cadre de l'été culturel.



L'ENSEMBLE NONE

Spectacle Gilgamesh, mélodies de la mémoire / *Création Jeune Public* Sortie de résidence le **vendredi 24 février à 14h30**. Entrée libre. Venez découvrir la 1^{ère} étape du travail de création et échanger avec les artistes !



YAASTER

« Carte blanche » programmée le **jeudi 25 mai** dans le cadre des « Afterwork à l'Usine » (voir p20).

Et d'autres à venir...

STUDIOS DE RÉPÉTITION

Deux studios de 30 et 40m² équipés (sono, micros, amplis, batteries, enregistrements...) peuvent accueillir des groupes pour des créneaux de trois heures hebdomadaires à l'année ou ponctuellement.

Achat d'accessoires d'appoint possible (cordes, baguettes...).

Pour plus d'informations, contactez-nous par mail à studio@usineachapeaux.fr ou au 01 30 88 89 07

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

En 2022, l'Usine à Chapeaux remercie Aloïs, Antoine, Caroline, Charlie, Clara, Doriane, Enora, Eric, Fanfan, Fatou, Hélène, Krislain, Léa, Myriam, Océane, Panda, Paul, Pierre, Sasha, Steven, Yann et bien d'autres... pour leur engagement à nos côtés en tant que bénévoles !

VOUS AIMEZ LES CONCERTS ?

VOUS AVEZ ENVIE DE VOUS INVESTIR DANS UNE ASSOCIATION ?

Nous accueillons des bénévoles, selon leurs envies, disponibilités et compétences. Être bénévole aux concerts de l'Usine à Chapeaux, c'est participer à l'organisation des spectacles, à la logistique, à la technique, à l'accueil des artistes et du public, au service du bar, au contrôle des billets, à la gestion du vestiaire... et vivre une expérience humaine forte de rencontres, de partage, de passion et de découvertes musicales !

*Si vous souhaitez participer à l'organisation des concerts, il vous suffit de nous contacter à :
benevolat@usineachapeaux.fr*

*Pour en savoir plus sur nos autres actions bénévoles (ludothèque, seniors, famille, jeunesse...) :
www.usineachapeaux.fr rubrique association/devenez benevole*



INFOS PRATIQUES



HORAIRES

Attention ! La billetterie ainsi que le bar ouvrent leurs portes aux horaires indiqués. Les concerts débutent 15 minutes plus tard.

MOYENS DE RÈGLEMENTS

Espèces, chèques, CB, Pass Culture, Pass +, Chèques vacances.

TARIF RÉDUIT

Accessible aux adhérents de L'Usine à Chapeaux munis de leur carte, aux enfants de 6 à 12 ans, aux détenteurs d'une carte DAC (Université de Versailles - Saint Quentin).

Bien que les concerts leur soient déconseillés, tous nos événements sont **gratuits pour les moins de 6 ans** (hors spectacles jeune public). Dans ce cas précis, afin de réserver une place, contactez la billetterie par mail à l'adresse suivante : billetterie@usineachapeaux.fr

REMBOURSEMENT

Aucune demande de remboursement de vos billets de concerts ne sera acceptée en dehors des annulations ou des reports de spectacles.

PROTÉGEZ VOS OREILLES !

Des **casques de protection auditives adaptés aux plus jeunes** sont gratuitement mis à disposition pendant les concerts. Pour en bénéficier, faites-en la demande au bar du Café Club.

ACCÈS AUX CONCERTS

À L'USINE À CHAPEAUX

Entrée par le parking
au 3 rue Dubuc,
78120 Rambouillet

À LA LANTERNE

2 rue de la Légion
d'Honneur
78120 Rambouillet

Pour tous renseignements supplémentaires, envoyez un mail à billetterie@usineachapeaux.fr

TRANSPORTS

Dernier train vers Paris Montparnasse : **23H22**

Dernier Bus : **1H05** (samedis et dimanches uniquement)

Dernier train vers Chartres : **00H44**

(sous réserve de modification)

Horaires et informations : www.transilien.com

Pour venir aux concerts ou aux ateliers, **OSEZ LE COVOITURAGE !** Pratique, économique et écologique, pourquoi s'en priver ?

Rendez-vous sur le site www.blablacar.fr

BESOIN D'UN BABY-SITTING ?

Rendez-vous directement à l'accueil de l'Usine à Chapeaux pour accéder au listing des baby-sitters formés ou contactez-nous par mail à bij@usineachapeaux.fr

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

**Le meilleur plan
pour partager
un morceau.**

pass
Culture

Disponible sur Google Play, l'App Store et sur passculture.app
Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr



AGENDA

11.02 Arnaud Rebotini Live 

17.02 Boom Boom Kids **JEUNE PUBLIC**

02.03 Ouverture des After Work à l'Usine

11.03 Coline Rio / Yoa / Martin Luminet

18.03 Pop the Cherry / Entropie / Bloody Claps

25.03 Charlie Winston 

31.03 Héritage **JEUNE PUBLIC**

01.04 Pogo Car Crash Control

06.04 Gatha

12.04 Max Romeo

15.04 Joysad

22.04 Match d'impro

11.05 Dirty Species

13.05 Vincent Peirani / Guillaume Perret 

16.05 La vie est belle **JEUNE PUBLIC**

25.05 Yaaster

30.05 au 10.06 Fête de L'Usine / Bœuf le 03.06

09.06 Bingo Blind Test

11.06 Tremplin lycéen Rock en Seine

24.06 Fête de la musique

08.07 Festival de la Bergerie

20.08 Les Mineurs

27.08 FA RE MI **JEUNE PUBLIC**

©Photos : Manon Villemonteil (Coline Rio) / David Desreumaux (Martin Luminet) / Zoé Joubert (Yoa) / Xavier Bourdureau (Héritage) / Kiaralagarrigue (Pogo Car Crash Control) / Franck Blanquin (Max Romeo) / Eyméric Fouchère (Joysad) / Stanislas Augris (Jokers) Conception : l'Usine à Chapeaux - janvier 2023 - Ne pas jeter sur la voie publique.

