

# Fiche technique Usine à Chapeaux - Rambouillet



## **Adresse :**

32 rue Gambetta 78120 Rambouillet

**Déchargement** en face du 1 rue Dubuc 78120 Rambouillet

PARKING GRATUIT RUE DUBUC

## **Contacts :**

**Salle (le jour du concert) :** 01 30 88 89 69

**Programmation – Accueil :** Amandine Thibault : 01.30.88.89.05 / 06.02.46.22.49

**e-mail :** [a.thibault@usineachapeaux.fr](mailto:a.thibault@usineachapeaux.fr)

**Régie technique :** Olivier Legrand 01 30 88 89 07 / 06 87 27 96 27

**e-mail :** [o.legrand@usineachapeaux.fr](mailto:o.legrand@usineachapeaux.fr)

## **Dimensions :**

**Jauge :** 289 personnes : 265 public (invitations comprises), 24 staff et artistes

**Ouverture plateau :** 5,5 mètres

**Profondeur plateau :** 4,5 mètres

**Hauteur de scène :** 60 cm

**Hauteur sous gril :** 4,56 mètres

**Loge :** Oui = 1

**Douche et toilettes** à proximité : Oui = 1

**Wi-fi :** oui (réseau Usine\_Public, code : Usine2019)



## **Sonorisation :**

### *Diffusion Façade :*

4 x 12XTA L-acoustics (2 par coté en accroche)  
2 x SB118 L-acoustics (1 par coté au sol)

### *Amplification Façade :*

1 ampli LA4 L-acoustics (SUB)  
1 ampli LA4X L-acoustics

### *Diffusion Retour de scène :*

4 X15 L-acoustics  
4 X12 L-acoustics

### *Amplification Retour de scène :*

3 LA4X L-acoustics

## **REGIE :**

Console son numérique MIDAS Pro2 + 1 patch DL251 (48 IN et 16 OUT) + 2 sous-patch analogiques sur scène  
1 Routeur + Ipad avec mixtender  
1 reverbe M3000 TC Electronics  
1 delay D-Two TC Electronics  
1 compresseur Distressor Empirical Labs  
2 compresseurs DBX 160  
1 lecteur CD  
Câblage pour Ipod/téléphone

## **MICROS :**

1 Béta 91 (Shure)  
1 Béta 52 (Shure)  
1 Audix D6  
1 D112 (AKG)  
1 MD 421 (Senheiser)  
1 M88 (Beyerdynamics)  
2 E 609 (Senheiser)  
1 Audix i5  
2 Audix D2  
1 Audix D4  
5 SM 57 (Shure)  
5 SM 58 (Shure)  
1 Beta 58A (Shure)  
1 OM7 (Audix)  
1 M88 (Beyerdinamic)  
1 M201 (Beyerdinamic)  
1 C 535 (AKG)  
1 C 451 (AKG)  
2 ADX 51 (Audix)  
4 BSS AR133 + 2 PRO RADIAL D2 (STÉRÉO) + 1 radial J48  
2 BETA 58 HF SHURE AXIENTE DIGITAL  
1 BETA 58 HF SHURE PGX4

## **BACKLINE :**

### **Batterie :**

Yamaha Tour Custom  
1 grosse caisse de 22"  
3 Toms de 12",13" et 16"  
1 caisse claire TAMA starclassic 14"  
4 pieds perches (sans cymbales)  
1 pied charleston + 1 pédale de grosse caisse + 1 tapis 2x2 m  
**2 PRATICABLES DE SCÈNE** Type Samia 1x2 m

### **Basse :**

1 ampli basse Ampeg SVT 7 Pro + baffle SVT 610 HLF

### **Amplis guitare :**

1 Fender Hot rod Deluxe  
1 Fender Twin 65  
1 Marshall JCM 2000  
1 Jazz chorus  
1 Baffle guitare MESABOOGIE 4x12 (équipé en HP V30)  
1 Baffle guitare Orange 4x12 (équipé en HP V30)

### **Autres :**

3 stands guitare Hercule  
2 stands clavier RTX

## **IMPORTANT :**

### **LIMITATION SONORE**

> POUR UNE MEILLEURE PROTECTION DE LA SANTÉ DU PUBLIC

> POUR UN MIXAGE SONORE COHÉRENT

Conformément au décret n°98-1143 et arrêté du 15 décembre 1998 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, et suite aux émergences sonore du bâti de la salle, le niveau sonore est limité à une moyenne de 102 dBA.

L'Usine à Chapeaux est équipée d'un limiteur de pression acoustique : Performas DEBEA RC.

Celui-ci est programmé pour un seuil de **102 dB** de moyenne en tout point de la salle. Un afficheur est présent à la console permettant au technicien de visualiser le niveau moyen en salle.

L'Usine à Chapeaux est signataire de la charte AGI-SON (AGI pour une bonne gestion SONore). Nous sommes particulièrement sensibles aux risques de troubles auditifs liés à une forte exposition aux musiques amplifiées. C'est dans cet état d'esprit que nous demandons au régisseur ou technicien accompagnant les groupes qui jouent à l'Usine à Chapeaux de faire respecter cette limitation.

## **Lumières :**

**JEU D'ORGUE :** GrandMA 2 ultralight Version 3.6.1.1 + 1 écran tactile

**PUISSANCE :** Bloc 28x2KW RVE

### **Projecteurs traditionnels :**

**PC 1000W : 4** (2 plans convexes et 2 fresnels)

**DÉCOUPES :** 2 Robert Juliat 614SX

3 E.T.C S4 Zoom 750x

**PAR 64 1000 W : 20**

**PAR 36 : 8**

**QUARTZ 1000W : 2**

**RAMPES FUNSTRIP (OXO) : 2**

**STROBOSCOPE MARTIN Atomic 3000 (1500 W) : 1**

### **Projecteurs asservies :**

**12 Par led Starway PARKOLOR 120HD, 120W RGBW**

**6 Lyre MARTIN Rush MH1 Profile + (position fixe au grill)**

**4 Lyre MARTIN Rush MH1 Profile + (pour le sol)**

**4 ROBIN 300 LedWash**

**2 ROBE ColorSpot 250AT (Face)**

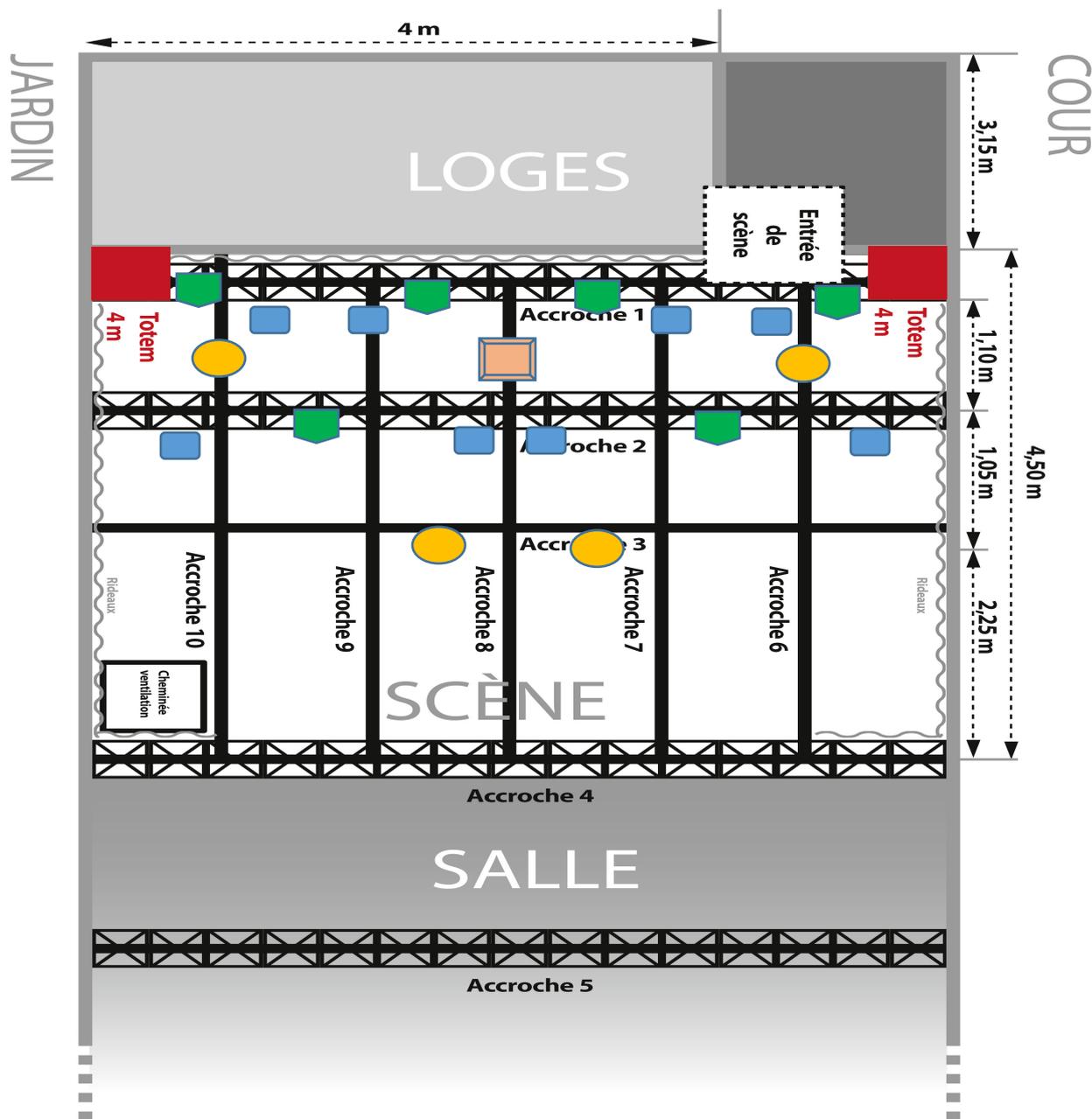
**Autres :**

**MACHINE À BROUILLARD :** 1 Unique2.1 look

**SPLITTER DMX** 6 canaux

**2 TOTEMS** fixent en fond de scène jardin et cour. Totems de 4 m en pont triangulé sur embase lourde 65 kg

**Plan du Grill:**



-  **4 Robin 300 Washled (mode 3) AD : 2.163/2.178/2.193/2.208**
  -  **6 Rush MH1 profil plus AD : 2.001/2.018/2.035/2.052/2.069/2.086**
- Nous avons également **4 Rush MH1 profil plus** pour le sol  
AD : 3.001/3.018/3.035/3.052

-  **8 ParKolor 120 HD Starway (15 channel)**

AD : 2.311/2.326/2.341/2.356/2.371/2.386/2.401/2.416

Nous avons également **4 ParKolor** pour le sol AD : 2.431/2.446/2.461/2.476

 **3 Robe Spot 250AT** (mode 3) AD : 2.103/2.123/2.143

Nous avons également **2 Funstrips** (1 sur chaque totem) AD : 2.493 =>2.512

**Machine à brouillard Unique look 2** AD :2.491

### Vidéo :

1 vidéo projecteur laser 3 LCD EPSON accroché au manteau

1 écran ORAY ULTIMATE 197x315 blanc mat

### **LE PETIT +**

L'Usine à Chapeaux – MJC/CS de Rambouillet tient son nom de son activité du début du siècle précédent (1919).

L'actuel Café Club, salle de concerts de 250 places, était en effet un « atelier de fabrication de chapeaux pour dames et fillettes » (voir l'historique sur [www.usineachapeaux.com](http://www.usineachapeaux.com)).

Afin de lier le présent au passé, et de garder une trace de votre passage, **nous apprécierions que vous, artistes venant des quatre coins de France et de l'étranger, apportiez votre pierre à l'édifice en nous offrant un couvre-chef** de votre région, de votre fabrication ou encore de prédilection. Cette pièce unique et dédiée sera apposée avec le plus grand soin et mise en valeur sur les murs de l'Usine à Chapeaux.

