

# Les concerts de l'Usine à Chapeaux

Nikola

UssaR

Luv Resval

Delgres

Magenta

Zamdane

The Brooks

La Caravane Passe

November Ultra

Lulu Van Trapp

Bandit Bandit

Les Nègresses Vertes

Psykup

Janvier/juillet 2022

Pamela Badjogo

**l'usine 21 chapeaux**  
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL



La lucarne d'Ariane salarie, forme, accompagne vers l'épanouissement professionnel et intellectuel des personnes placées sous main de justice et rencontrant des difficultés particulières de retour à l'emploi.

L'Usine à Chapeaux soutient les actions de La Lucarne d'Ariane en co-organisant plusieurs concerts. Celui de Pamela Badjogo en est un exemple chargé de sens pour nous. En effet, avec son album Kaba, elle s'engage et dénonce en musique les violences faites aux femmes.

**L'Usine à Chapeaux, scène de musiques actuelles, Rambouillet.**

 [www.usineachapeaux.fr](http://www.usineachapeaux.fr)  [Mjc/cs - L'Usine À Chapeaux](#)  [usineachapeaux](#)

# Édito

« Il faut que ça bouge, il faut que ça tremble, il faut que ça transpire encore. » chantait Clara Luciani en juin dernier. Et pourtant nous n'y sommes pas encore, toujours pas. À l'heure où nous imprimons cette plaquette, quelques annulations, quelques reports viennent encore de tomber. Mais, pourtant on s'accroche, on ne se laisse pas abattre. Depuis deux ans maintenant toute l'équipe concerts de l'Usine à Chapeaux retricote sans cesse la programmation avec force et vigueur, et nous trouvons même l'énergie de vous faire des propositions nouvelles.

Ce semestre nous faisons une plus grande place aux spectacles pour enfants avec des propositions le mardi soir, le samedi ou pendant les vacances. Pour les autres concerts nous continuons à jouer la carte de l'éclectisme, il y en aura pour tout le monde. En tout c'est plus de 27 soirées qui vous sont proposées jusqu'à l'été et on terminera la saison par un mois de juin en forme de feu d'artifice et peut-être un nouvel été culturel. Restons bien ensemble et bien en contact comme on sait le faire, même si c'est avec des gestes barrières. À tout de suite.



## Accompagnement et développement de votre projet musical

L'Usine à Chapeaux est un lieu culturel de proximité qui s'adresse aux musiciens et artistes du sud des Yvelines et les villes alentours. Les artistes jeunes, confirmés, amateurs ou professionnels trouvent chez nous des espaces pour répéter, se produire sur scène, travailler leur spectacle, enregistrer, développer leur réseau, se rencontrer ou simplement prendre des infos. Nous pouvons mobiliser de nombreux outils pour vous accompagner dans le développement de votre projet musical. Pour cela n'hésitez pas à contacter Jean à [studios@usineachapeaux.fr](mailto:studios@usineachapeaux.fr) Il saura vous accueillir et vous aiguiller. C'est gratuit et ça peut vous faire gagner un temps précieux.

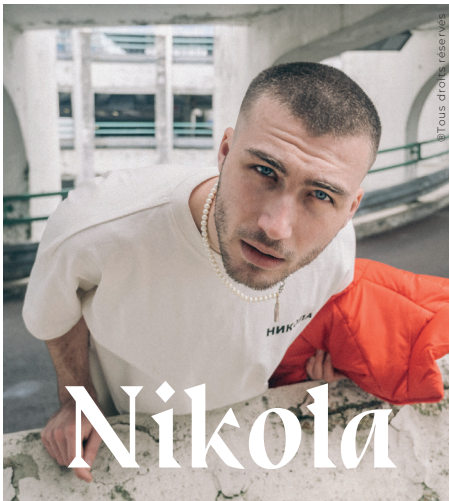
## L'Usine à Chapeaux tient à remercier les bénévoles pour toute la disponibilité, l'aide et l'investissement dont ils font preuve toute l'année!

Vous aimez les concerts? Vous avez envie de vous investir dans une association? Nous accueillons des bénévoles sur l'ensemble de notre structure, selon leurs envies, disponibilités et compétences.

Être bénévole aux concerts de l'Usine à Chapeaux, c'est participer à l'organisation des spectacles, à la logistique, à la technique, à l'accueil des artistes et du public, au service du bar, au contrôle des billets, à la gestion du vestiaire... et vivre une expérience humaine forte de rencontres, de partage, de passion et de découvertes musicales!

Si vous souhaitez participer à l'organisation des concerts, il vous suffit de nous contacter à [benevolat@usineachapeaux.fr](mailto:benevolat@usineachapeaux.fr).

En savoir plus sur nos actions bénévoles:  
[usineachapeaux.fr/association/devenez-benevole/](http://usineachapeaux.fr/association/devenez-benevole/)



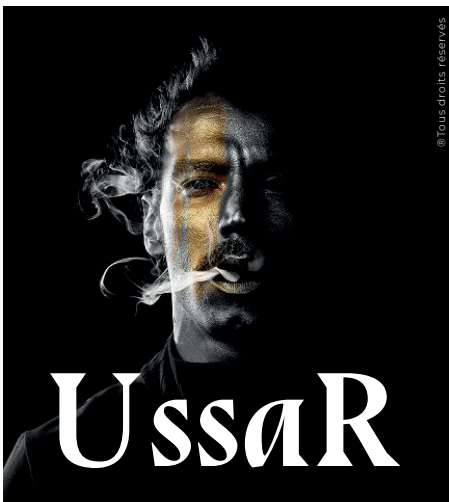
@Tous droits réservés

Vendredi 28 janvier  
à 21h, 11€/8€

Avec ses chansons incarnées et poétiques, **Nikola** construit la bande-son de son époque. Des piano-voix pénétrants aux sonorités électroniques, il se nourrit des contrastes, de la tradition héritée de Léo Ferré ou Jacques Brel et du rap de son temps. Une musique qui ne ressemble à aucune autre et à côté de laquelle il ne faudra pas passer.



Nouvelle chanson française



@Tous droits réservés

**UssaR** c'est d'abord ce garçon aux grandes mains et à l'oreille curieuse, qui, nourri au rap, au maloya, au rock 70's comme aux solos de piano de Keith Jarret, décide de plaquer ses études pour vivre son rêve : devenir musicien. Mélancolique, sensible, éminemment texturée, sa musique est une hybridité. Pop urbaine, chanson électronique, variété du futur ? Qu'importe, c'est au cœur que s'adressent ses textes et mélodies.

À GAUCHE  
DE LA LUNE



©Flou

Vendredi 20 mai  
à 21h, 16€/13€

Report du 02/02/22

Caché à Mennecey dans l'Essonne, le jeune prince du rap **Luv Resval** passe le début de sa carrière à expérimenter différentes techniques musicales, sans vraiment prendre conscience de l'intégralité de ses pouvoirs. Fluidité des paroles et refrains mélodieux ; ambiances atmosphériques, flows électriques, mélancolie noire, Luv Resval travaille dur et devient apte à bâtir toute forme de rap pour enchanter son public.

Arachnée  
PRODUCTIONS

Rap



## Vendredi 11 février à 21h, 13€/11€

Blues/Rock

Le premier album Mo Jodi (2018) du power trio composé de Pascal Danae, Baptiste Brondy et Rafgee a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019.

Leur blues/rock fervent et authentique a été largement plébiscité par les médias: Télérama a évoqué un «voyage habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie», FIP un «blues rock fiévreux et fédérateur», France Inter «un blues flambé au rhum» et RFI «un son actuel, entre Tinariwen et les Black keys», entre autres louanges.

**Delgres**, c'est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants.



Une voix puissante, un chant d'ailleurs aux langues mêlées, un appel au monde pour tenir debout... Caresses arpégées et souffles d'énergie brute et solaire, entre l'engagement de Tracy Chapman, la tendresse sensuelle d'Ayo et les envolées mélancoliques de Lhasa, **Te Beiyó** nous invite à la lumière de lendemains plus doux...

©Michel Rubineil



## Vendredi 18 février à 21h, 13€/11€

Électro / Chanson française

Le groupe Fauve, qui s'était séparé en 2015, revient sous le nom de **Magenta**, avec un premier album électro, « Monogramme » sorti en avril dernier.

Magenta, c'est un projet de musique électronique en français, né de l'envie de créer une musique « qui danse et qui pense ». Inspiré de la « French Touch » des années 1990 et 2000, leur musique est « corporelle » plus que cérébrale.



Les deux musiciens anciennement Exsonvaldes, délaissent les guitares pour une chanson électronique en français: **Ravages** nous embarque dans une odyssée rétro-futuriste, pop-moderne, où les vagues de synthé s'entremêlent aux mélodies douces-amères, évoquant tour à tour New Order, LCD Soundsystem, Phoenix, Serge Gainsbourg ou Malik Djoudi.



©Chloé Nicosia



« Puisque c'est comme ça  
je vais faire un opéra toute seule »  
Claire Diterzi

Samedi 5 mars  
à 16h30, gratuit

Sur réservations, à partir de 9 ans



En partenariat avec  
THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN

**Les grandes compositrices, ça n'existe pas? Anja est bien décidée à nous prouver le contraire!**

Depuis qu'Anja a grandi, les regards autour d'elle ont changé. Ceux des hommes, ceux des femmes et ceux de ses camarades. Anja déborde d'envies, de musique... et de colère: pour en terminer avec l'injustice, les interdits, les injonctions à devenir autre chose que ce qu'elle veut être: libre! On lui dit que les grandes compositrices, ça n'existe pas? Puisque c'est comme ça, elle s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule, en promettant: « Moi, Anja Karinskaya, je serai la plus grande compositrice de tous les temps. »

Une création originale de Claire Diterzi qui nous assurera que les colères d'enfants, loin de n'être que des caprices, sont d'immenses puissances de réinvention.

Jeune Public



« Le dernier jour »  
Monsieur Lune

Vendredi 11 mars à 19h30, 8€/6€

À partir de 6 ans

Après « L'incroyable histoire de Gaston et Lucie », Monsieur Lune revient avec une nouvelle création jeune public. Concert illustré mêlant musique live, bande son cinématographique (Pascal Legitimus, Alexis HK, Gerald Genty, Barcella, Laura Cahen, Karimouche, Oldelaf, Syrano) et projection vidéo de dessins animés. Les musiciens chanteurs prennent tour à tour le relais de la bande son en interprétant les différents personnages de l'histoire soutenus par les dessins animés.

Jeune Public

# RIF

Réseau des  
musiques actuelles  
en Île-de-France

MET'ASSOS  
MILITANT ASSOCIATIF

LA BATTERIE  
PÔLE MUSIQUES DE GUYANCOURT

L'usine à chapeaux  
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

## Forum des Musiciens

### Samedi 12 mars à partir de 14h30, gratuit

Échange

Organisé en partenariat avec le RIF et les structures musicales du Sud Yvelines (la Batterie et Met'assos), cet événement proposera aux musiciens des ateliers, des rencontres-débats, des informations sur les métiers du spectacle et des séances de moulage de protections auditives sur mesure... Des professionnels orienteront et conseilleront les musiciens en fonction de leurs besoins et de leurs projets.

Informations et inscriptions au 01 30 88 89 07  
ou [studio@usineachapeaux.fr](mailto:studio@usineachapeaux.fr)



## Nicolas Bastos

### Masterclass batterie

### Dimanche 13 mars de 14h à 16h, 8€

Masterclass

Après avoir joué au sein des groupes Deep in Hate et L'Esprit du Clan, **Nicolas Bastos** intègre le groupe de rock métal DAGOBA en 2016, avec lequel il continue de jouer sur les plus grandes scènes de festivals internationaux. Nicolas Bastos abordera le travail et revisite du roulement « Paradiddle », des roulements « frisés » et « roulés », l'approche moderne avec le Hi-Hat et la caisse claire, ainsi que le touché de double pédale et « stick control ». Pour finir, un temps d'échanges permettra de répondre aux questionnements et des illustrations audios et vidéos de groupes comme Dagoba seront projetées.

Découvrez les bonus de cette masterclass sur [usineachapeaux.fr](http://usineachapeaux.fr)

Masterclass pratique, venir avec sa paire de baguettes.



© Tous droits réservés

# Zamdane



© Louis Dazy

# +James the Prophet

## Vendredi 18 mars à 21h, 11€/8€

Rap

**Zamdane** a découvert le rap très tard et depuis, il n'a plus que ça en tête. Il écoute beaucoup puis commence rapidement à écrire ses propres textes. À partir de là, touts'enchaîne très vite.

Son flow prend un peu plus d'ampleur, sa technique se diversifie et les prods sont encore plus solides. Après avoir sorti plusieurs singles déjà cultes, il dévoile en novembre 2021, son nouveau titre et clip « Zhar ». En 2022, Zamdane écumerà les scènes françaises. Le moins que l'on puisse dire c'est que rien ne semble pouvoir arrêter son ascension. p l a y two **live**

**James The Prophet**, sur son premier disque sorti chez Rupture, « Summer Archives », un album avant l'album, une mixtape comme on dit dans les milieux autorisés, creusait ses tripes et son crâne à coups de dynamite intime, il ne cachait presque rien, il tentait de trouver le remède à cette anxiété qui, parfois, l'envahissait, il doutait, de lui-même et du monde, en direct et c'était assez vertigineux.



© Tous droits réservés

# Bœuf à l'Usine

## Samedi 19 mars à 21h, gratuit

Bassistes, chanteurs, guitaristes, percussionnistes, claviéristes... Amenez vos instruments et joignez-vous aux autres musiciens pour partager un moment musical autour de vos morceaux préférés. Animé par le conseil des musiciens, le bœuf est accessible à tous dans une ambiance conviviale!

Tous styles





# The Brooks

**Samedi 26 mars**  
**à 21h, 13€/11€**

De Montréal à Paris, en passant par Copenhague, le Maroc et le Mexique, **The Brooks** cumulent les succès partout où ils passent, laissant derrière eux un public captivé par leur talent et leur dynamisme contagieux, dignes des plus grands noms de la scène Funk, Soul et R & B. Les prestations d'envergure s'accumulent au registre du groupe: de Osheaga, au Festival de Jazz de Montréal, en passant par la première partie de Charles Bradley et le Montreux Jazz Fest. Un échange d'énergie électrisant et dynamique. Une expérience de grooves funky et de soul lumineux. Véritable célébration collective du moment présent dans le respect des influences musicales mythiques d'un autre temps.



# La Caravane Passe

**Samedi 2 avril**  
**à 21h, 16€/13€**

**La Caravane Passe** revient en 2020 avec un 6<sup>ème</sup> album intitulé « Nomadic Spirit ». Après 5 ans de révolution du dancefloor au sein du Soviet Suprem et le dernier album de Rachid Taha, Toma Feterman a de nouveau réuni son combo historique. Depuis 19 ans, la Caravane Passe a sillonné les routes de l'hexagone, d'Europe de l'Est à l'Ouest, d'Asie et du Moyen Orient. Fort de ces expériences, le groupe défend un esprit nomade où s'entremêlent le hip-hop, la tziganie, l'orientalisme, les manoucheries et la chanson française.



# Match d'impro

**Dimanche 3 avril**  
**à 16h, 8€/6€** À partir de 6 ans

En avril le Café Club braquera ses projecteurs sur l'art d'improviser. L'occasion de découvrir une équipe invitée, animée par le même plaisir de jouer que notre équipe locale. Gags et situations loufoques s'enchaîneront durant cette folle soirée d'impro. Quelle équipe sera la plus inventive ? À vous de juger!

Théâtre d'impro



# November Ultra

©Pauline Barley

**Samedi 9 avril**  
**à 21h, 11€/8€**

En partenariat avec :

**LES FEMMES  
S'EN  
MÉLENT.**

Chanteuse et songwriter à la voix profonde et apaisante, **November Ultra** divise son temps entre le studio où elle travaille pour et avec d'autres artistes en tant que toplineuse/songwriteuse (Jaden Smith, Claire Laffut, Terrenoire, Kungs, Anna Majidson, Jasmin, Barbara Pravi, Alicia...) et sa chambre, dans laquelle elle fabrique en grande partie son premier album en apprenant à s'enregistrer, arranger et à produire.

Le résultat: 11 chansons comme un voyage à travers l'éventail musical de l'hispano-française bercée à la folk, à la copla espagnole, au r&b, et aux comédies musicales des années 60.

**UNIT** Production & Booking



©Marie Scolan

# + Ferielle

**Ferielle** nous prend par la main et nous fait découvrir sa pop décalée, cocktail rafraîchissant d'Elton John, Maggie Rogers, Sigrid ou encore King Princess. A cela s'ajoutent quelques surprises notes de banjo, l'instrument qui depuis l'enfance la fait rêver.

**FINALISTES**



**Vendredi 15 avril à 19h, gratuit**

En partenariat avec :



Depuis plusieurs années, l'Usine à Chapeaux organise avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle du rectorat de Versailles, la formation «Création en Musiques Actuelles» à destination des professeurs du secondaire. Durant 3 jours, une carte blanche est donnée à un artiste pour créer, avec les professeurs, une œuvre collective et leur faire découvrir ou approfondir le champ des musiques actuelles, afin qu'ils puissent monter des projets musiques actuelles au sein de leurs établissements.

Cette année, c'est l'univers de RéMila qui sera proposé aux professeurs participants. Venez découvrir leurs productions et assister au concert de RéMila!

En duo avec Hugo Barbet (VOLO), **RéMila** explore à travers ses textes la vie d'une femme hyperactive tiraillée entre le désir fougeux d'indépendance et le besoin d'une vie à deux. On passe du rire au «deep», du rap cinglant on glisse vers la chanson française assumée.

Chanson française



**Samedi 16 avril  
à 21h, 11€/8€**

Depuis 2017, **Lulu Van Trapp** compose, tourne, sort des clips, organise d'immenses bals costumés, monte sur scène en costume trois pièces, en sort nu.e, et met la misère avec ses chansons d'amour. Une fille et trois garçons que l'on voit grandir le long de leurs chansons entre rock, r'n'b et synth pop, entre violence et tendresse. Quand on leur demande pourquoi ils font tout cela, leur réponse tombe comme une révélation : «On essaye de se libérer de la maladie moderne qu'est l'égo».

**FURAX**  
CONCERTS / SPECTACLES

Empruntant aux duos iconiques des sixties son charme et sa sensualité, **Bandit Bandit** livre un son élégant, orgasmique et explosif : dans la musique comme dans l'image, ces Bonnie & Clyde des temps modernes triment leur énergie rétro et flirtent avec les codes d'un cinéma de gangsters sulfureux et indomptable, sans jamais se délester de leur puissance stoner et de leurs riffs acérés.



Rock / Rock psyché



© tous droits réservés

# Sobre Sordos Masterclass + Concert

**Samedi 23 avril à  
partir de 15h**

**Sobre Sordos** est un projet de chanson hybride et vidéo.

À travers son univers musical éclectique, Sobre Sordos explore les imaginaires d'êtres, séjournant quelques pas à côté du monde qui les entoure. Une écriture polyglotte et polymorphe s'ancre dans une identité visuelle et sonore aux textures multiples pour effleurer leurs perceptions, leurs peurs, leurs désirs.

**De 15h à 17h30 : Masterclass tout niveau, 6€**

Lors de la masterclass, le groupe vous présentera l'approche esthétique et technique de la création des vidéos live, du concept à la réalisation puis à l'élaboration d'outils interactifs permettant à Damien Serban de manipuler ses visuels en direct, comme un instrumentiste, mais aussi de capter le son des instruments pour modifier l'image projetée.

Les participants à la masterclass, qui le souhaitent, sont invités à venir avec leur instrument.

**18h : Concert gratuit**

À l'issue de la masterclass, un mini-concert ouvert au public sera proposé, auquel les participants à la masterclass pourront prendre part.

Chanson hybride



**Mercredi 11 mai  
à 20h45, 20€/17€**  
Placement libre assis/debout

Concert à  
  
La Lanterne

Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : **Les Négresses Vertes** en tournée pour les 30 ans de «MLAH». 1988: En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album «MLAH» des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur «La valse à l'accordéon» suivi du fameux «Zobi la mouche», manifeste post punk du groupe et de «Voilà l'été». Plus tard viendront les titres «Sous le soleil de bodega», «Face à la mer» et bien d'autres... Avec plus de 300 dates en deux ans à leur actif, deux Cabaret Sauvage et un Olympia complets à Paris, Les Négresses Vertes ne comptent pas en rester là!



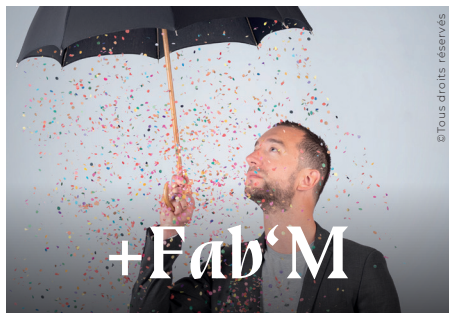
Ce concert est organisé  
en partenariat avec La Lanterne

Rock alternatif français



© Victor Frochtmann

# Mountain Fire



© Tous droits réservés

# +Fab'M

**Samedi 14 mai**  
**à 21h, 8€/6€**  
Release party

À l'origine de **Mountain Fire** il y a les voix de Myriam, Shelly et Marie, l'amitié et la joie de chanter ensemble. Trois voix qui s'harmonisent et se font écho. Trois voix qui chantent pour devenir passeuses d'émotions, pour déclencher en nous un murmure, un cri, une catharsis. Les morceaux se structurent autour d'harmonies vocales riches et inhabituelles, accompagnés de guitares, claviers et batterie, dans une esthétique new folk / indie folk. Après « Echoes », leur premier album paru en mai 2021, leur prochain EP verra le jour en mars 2022.

Mountain Fire invite sur scène l'artiste de pop française **Fab'M**. Une semaine après la sortie du premier single « De l'autre côté de la rue », cette chanson entre dans la playlist officielle Spotify « Fresh Variétés » réunissant les 50 meilleures nouveautés pop française du moment. Fab'M montera sur scène nous présenter son dernier album intitulé « Vers un autre matin ».

New folk / Indie folk



© Tous droits réservés

# « The Bear »

Oco

**Mardi 24 mai**  
**à 19h30, 6€/4€**

Tarif réduit de 3 à 12 ans, 35 min

Un ciné-concert comme la douceur d'un flocon porté par la voix douce et chaleureuse du duo **Oco**. Deux musiciens au service de la pérégrination onirique d'un ours blanc. Voyage glacial tendrement réchauffé par des bruitages, gazouillis, bulles et l'immaculée blancheur d'une douce ballade électro-pop-acoustique. Comme une glissade sur la neige bienveillante de l'amitié.

Production et diffusion : Traffix Music / Co-production : La Nouvelle Vague / Soutien : CNM

Jeune Public



Vendredi 3 juin  
à 21h, gratuit

Bassistes, chanteurs, guitaristes, percussionnistes, claviéristes... Amenez vos instruments et joignez-vous aux autres musiciens pour partager un moment musical autour de vos morceaux préférés. Animé par le conseil des musiciens, le bœuf est accessible à tous dans une ambiance conviviale!

Tous styles



Samedi 4 juin  
à 21h, 11€/8€

Hors modes, hors normes, les cinq musiciens ont toujours cultivé l'iconoclasme, dégommant les clichés avec humour, cool attitude et détermination. Ils ont marqué plusieurs générations, réunissant à la même table aussi bien Primus et Pantera que Strapping Young Lad et Alice In Chains. **Psykup** a tourné avec succès de 2017 à 2019, prenant d'assaut des festivals aussi prestigieux que les Eurockéennes de Belfort, le Download Festival France ou un Hellfest blindé des supporters de leur folie contagieuse.

Leur 5<sup>ème</sup> album, s'annonce déjà comme un autre voyage musical agressif et groovy, sauvage et décomplexé.

reg:arts

Se tourner vers l'avenir en jetant un coup d'œil dans le rétroviseur, un geste qui a du sens quand on découvre le son balancé par **NERVD**. Passéiste, sûrement pas, mais amoureux de la musique qui a forgé son identité, c'est une évidence. Les racines du groupe, solidement ancrées dans les années 90, ont fait du quintet un solide défenseur d'un Métal dans lequel le groove et la mélodie ne passent jamais au second plan.

Métal



# Samedi 18 juin à 21h, gratuit

En partenariat avec



### Et si tu jouais à Rock en Seine en août 2022 ?

Cette année, pour la 5<sup>e</sup> édition du tremplin lycéen Première Seine, la Région Île-de-France et Rock en Seine donnent leur chance à 6 groupes de musique lycéens amateurs de jouer sur la scène d'un des plus grands festivals d'Île-de-France, le dernier week-end d'août.

De mars à juin 2022, des tremplins organisés dans les 8 départements franciliens donneront aux jeunes musiciens la possibilité de se confronter au public et à un jury de professionnels. L'Usine à Chapeaux accueillera la finale en partenariat avec la MJC des Terrasses qui elle, organisera la journée de présélection. Rendez-vous le 12 juin lors du festival Bonne machine et le 18 juin à L'Usine à Chapeaux! Un coaching et des répétitions seront offerts au groupe lauréat afin de se préparer pendant l'été. Les groupes de musique lycéens qui joueront lors des finales départementales seront quant à eux invités au festival afin de suivre une visite des coulisses de Rock en Seine et rencontrer des professionnels.

Plus d'informations et inscriptions sur  
[www.premiere-seine.com](http://www.premiere-seine.com)




Tous styles



# En Fanfares ! Aux Étangs de Hollande

(sous réserve)  
Samedi 21 mai à partir de 14h30, gratuit

Rendez-vous un samedi du mois de mai, pour annoncer les jours d'été et pour se retrouver en présence d'invités surprises. Au programme, non pas une, non pas deux, mais bien quatre fanfares. Des fanfares pour sourire et rire, pour s'é mouvoir et se mouvoir, pour danser, pour festoyer!

Une journée coorganisée par :   

## Fête de la musique

Samedi 25 juin à partir de 20h30, gratuit

Rendez-vous dans le centre-ville de Rambouillet dès 20h30 pour fêter la musique! Venez danser toute la soirée sur des styles variés : reggae, classique, rock, soul, métal et funk de 20h30 à 2h00.

Si vous souhaitez participer à l'événement en tant que musiciens ou bénévoles, n'hésitez pas à nous contacter par mail à l'adresse suivante: [fdm@usineachapeaux.fr](mailto:fdm@usineachapeaux.fr)

## Festival de la Bergerie Nationale

Samedi 9 juillet à 14h30, gratuit

Rendez-vous au jardin de Montorgueil puis dans la cour royale, au cœur de la Bergerie Nationale, pour deux jours de fête familiale avec au programme : concerts, jeux pour enfants, spectacles jeune public et feu d'artifice.

Plus d'informations à venir sur notre site internet: [usineachapeaux.fr](http://usineachapeaux.fr)

Hors les murs



## L'Usine à Chapeaux en fête Du 1<sup>er</sup> au 12 juin

Durant plus d'une semaine, les adhérents des ateliers de l'Usine à Chapeaux vous présenteront leurs talents sous forme d'exposition, de spectacles et de concerts !

**Du 1<sup>er</sup> au 10 juin**

Exposition Art et Artisanat d'art à La Lanterne

**11 juin**

Gala de danse à La Lanterne

**12 juin**

Journée festive à l'Usine à Chapeaux

Programme détaillé à venir. Renseignements à [ateliers@usineachapeaux.fr](mailto:ateliers@usineachapeaux.fr) ou au 01 30 88 90 04



## Été Culturel

Gratuit

Durant la période estivale, l'Usine à Chapeaux reste active ! Concerts en plein air, à Rambouillet et ses alentours, ateliers de pratique artistique, festival de la Bergerie... Programme détaillé à venir sur [usineachapeaux.fr](http://usineachapeaux.fr)



**Apéros-concerts à 19h30 les jeudis** à la Bergerie Nationale à partir de juin jusqu'au 9 juillet



17/07 à 16h30 - **Dynah** à la Maison Elsa-Triolet Aragon

Une initiative du ministère de la Culture, coordonnée et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

**pass Culture** 

**Bonjour**  
Toute la culture à portée de main

**Prochaines sorties**

- BOMMES**  
Festival | 5km  
22 - 27 juin 2021  
à partir de 20 €
- PICASSO**  
Musée | 3  
Picasso Rodin  
12 €

**Près de chez toi**

- Djaïli Amadou Amal**  
Les impatientes

**Tu vas faire quoi avec les 300€ du pass Culture ?**



# Résidences

studio@usineachapeaux.fr

L'Usine à Chapeaux est un lieu qui accompagne la jeune création. Près de 15 fois par an nous accueillons des artistes professionnels qui viennent créer leur nouveau spectacle chez nous. Pendant plusieurs jours, sur une vraie scène, avec du son et de la lumière, ils construisent le spectacle qui va bientôt partir en tournée.



**Guillaume Farley**  
3 au 6 janvier



**La Compagnie du Coin**  
28 au 30 mars, partenariat **LE LIEU**  
lieu de création artistique



**Ferielle**  
1 et 2 février



**Les Cromosaures de l'espace**  
4 au 7 avril



**Dynah**  
7 et 8 février



**Sobre Sordos**  
20 au 22 avril



**Grayssoker**  
16 février



**NERVD**  
30 avril au 1<sup>er</sup> mai



**Pascal Parisot**  
21 au 23 février



**Ooz Band**  
2 et 5 mai



**Mounir**  
28 février au 2 mars



# Studios de répétition

studio@usineachapeaux.fr

**Deux studios** de 30 et 40m<sup>2</sup> équipés (sono, micros, amplis, batteries, enregistrements...) peuvent accueillir des groupes pour des créneaux de trois heures hebdomadaires à l'année ou ponctuellement. Achat d'accessoires d'appoint possible (cordes, baguettes...).

Pour plus d'informations, contactez nous par mail ou au 01 30 88 89 07

## Le Conseil des Musiciens

Composé de musiciens bénévoles, c'est lui qui fixe les règles et l'organisation des studios de répétition. Il est aussi force de proposition pour organiser des projets et des événements comme des soirées bœuf ou des "Tribute to..."



# Cours de musique

ateliers@usineachapeaux.fr

L'Usine à Chapeaux c'est aussi **une école de musique** pour tous les âges et tous les niveaux. Guitare, basse, batterie, clavier, chant, ici vous apprendrez la musique en groupe avec des professeurs professionnels et expérimentés. Vous en voulez plus ? À quelques mètres seulement : des studios de répétition, d'enregistrement et une salle de concert vous tendent les bras pour des sessions spéciales jeunes talents. Plus de renseignements sur [usineachapeaux.fr](http://usineachapeaux.fr)

# Informations pratiques

Étant donné la crise sanitaire actuelle, des reports et annulations sont possibles.

Informations en temps réel sur : [www.usineachapeaux.fr](http://www.usineachapeaux.fr)

**Achetez vos places sur notre site :**  
[billetterie.usineachapeaux.fr](http://billetterie.usineachapeaux.fr)

## Moyens de règlements

Espèces, chèques, CB,  
Pass Culture, Pass +,  
Chèques vacances.

## Le tarif réduit est accessible

aux adhérents de L'Usine à Chapeaux munis de leur carte, aux enfants de 6 à 12 ans, aux détenteurs d'une carte DAC (Université de Versailles – Saint Quentin).

## Comment devenir adhérent ?

Pour 14€, la carte adhérent de l'association permet de bénéficier du tarif réduit à chaque concert. Rendez-vous à l'accueil de l'Usine à Chapeaux.

## Gratuit pour les moins de 6 ans

Bien que les concerts leur soient déconseillés, tous nos événements (sauf ceux à destination des jeunes publics et ceux avec un tarif unique) sont gratuits pour les moins de 6 ans. Dans ce cas précis, afin de réserver une place, contacter la billetterie par mail à l'adresse suivante [com.billetterie@usineachapeaux.fr](mailto:com.billetterie@usineachapeaux.fr)

## Protégez leurs oreilles !

Des casques de protection auditives adaptés aux plus jeunes sont gratuitement mis à disposition pendant les concerts. Pour en bénéficier, faites en la demande au bar du Café Club.

## Accès aux concerts organisés au Café Club de l'Usine à Chapeaux

Entrée par le parking  
au 3 rue Dubuc 78120 Rambouillet.  
Ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts aux horaires indiqués.

## Derniers trains

Vers Paris: 23h22  
Vers Chartres: 00h45  
(sous réserve de modification)  
Horaires et informations :  
[www.transilien.com](http://www.transilien.com)

## Osez le covoiturage !

Pour venir aux concerts ou aux ateliers, pensez au covoiturage. Pratique, économique et écologique, pourquoi s'en priver ? Rendez vous sur le site [blablacar.fr](http://blablacar.fr)

## Besoin d'un Baby-sitting ?

Rendez-vous directement à l'accueil de l'Usine à Chapeaux pour accéder au listing des baby-sitters formés ou contactez-nous par mail à [bij@usineachapeaux.fr](mailto:bij@usineachapeaux.fr)

## Pass vaccinal et protocoles sanitaires

Retrouvez les dernières informations sur [www.usineachapeaux.fr](http://www.usineachapeaux.fr)

## Pour tous renseignements supplémentaires, envoyez un mail à

[com.billetterie@usineachapeaux.fr](mailto:com.billetterie@usineachapeaux.fr)

## Nikola X UssaR

28/01 à 21h

## Luy Resval

04/02 à 21h

## Delgres + Te Beiyu

11/02 à 21h

## Magenta + Ravages

18/02 à 21h

## Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule

05/03 à 16h30

Jeune  
Public

## Le dernier jour

11/03 à 19h30

Jeune  
Public

## Forum musiciens

12/03 à partir de 14h30

## Masterclass batterie

13/03 de 16h à 18h

## Zamdane + James The Prophet

18/03 à 21h

## Bœuf à l'Usine

19/03 à 21h

## The Brooks

26/03 à 21h

## La Caravane Passe

02/04 à 21h

## Match d'Impro

03/04 à 16h

## November Ultra + Ferieille

09/04 à 21h

## RêMila

15/04 à 19h

## Lulu Van Trapp X Bandit Bandit

16/04 à 21h

## Sobre Sordos

23/04 à 15h

## Les Nègresses Vertes

11/05 à 20h45



## Release Party : Mountain Fire

14/05 à 21h

## En Fanfares !

21/05

## The Bear

24/05 à 19h30

Jeune  
Public

## Bœuf à l'Usine

03/06 à 21h

## Psykup + NERVD

04/06 à 21h

## L'Usine à Chapeaux en fête

Du 01/06 au 12/06

## Finale Première Seine

18/06 à 21h



## Fête de la musique

25/06 à partir de 20h30

## Festival de la Bergerie Nationale

09/07 à partir de 14h30

Avec le soutien de :



Le Département

En partenariat avec :



L'Usine à Chapeaux est adhérente à :

