Fiche technique Usine à Chapeaux - Rambouillet

Adresse :

32 rue Gambetta 78120 Rambouillet
Déchargement en face du 1 rue Dubuc 78120 Rambouillet
PARKING GRATUIT RUE DUBUC

Contacts :

Salle (le jour du concert) : 01 30 88 89 69

Programmation : Guillaume Roche : 07.49.29.74.79

e-mail : g.roche@usineachapeaux.fr

Production : Gwenaël Baptista : 06.21.87.02.19

e-mail : g.baptista@usineachapeaux.fr

Régie technique : Olivier Legrand 01 30 88 89 07 / 06 87 27 96 27

e-mail : o.legrand@usineachapeaux.fr

Dimensions :

Jauge : 289 personnes : 265 public (invitations comprises), 24 staff et artistes

Ouverture plateau : 5,5 mètres

Profondeur plateau : 4,5 mètres

Hauteur de scène : 60 cm
Hauteur sous gril : 4,56 mètres
Loge : Oui = 1
Douche et toilettes à proximité : Oui = 1

Wi-fi : oui (réseau Usine_Public - code : Usine2019)



Sonorisation :

Diffusion Façade :

4 x 12XTA L-acoustics (2 par coté en accroche)
2 x SB118 L-acoustics (1 par coté au sol)

Amplification Façade :

1 ampli LA4X L-acoustics
1 ampli LA4X L-acoustics

Diffusion Retour de scène :

4 X15 L-acoustics
4 X12 L-acoustics

Amplification Retour de scène :

3 LA4X L-acoustics

REGIE :

Console son numérique MIDAS HD96 + 1 patch DL251 (48 IN et 16 OUT) + 2 sous-patch analogiques sur scène
1 Routeur + Ipad avec mixtender
Système Ears moniteur Yamaha PSM1000 + 2 Recepteurs pocket
1 reverbe M3000 TC Electronics
1 delay D-Two TC Electronics
1 compresseur Distressor Empirical Labs
2 compresseurs DBX 160
1 lecteur CD
Câblage pour Ipod/téléphone

MICROS :

1 Béta 91 Shure
1 Béta 52 Shure
1 Audix D6
1 D112 AKG
1 MD 421 Senheiser
1 M88 Beyerdynamics
2 E 609 Senheiser
4 E604
1 i5 Audix
2 D2 Audix
1 D4 Audix
5 SM 57 Shure

5 SM 58 Shure
1 Beta 58A Shure
1 OM7 Audix
1 M88 Beyerdinamic
1 M201 Beyerdinamic
1 C 535 AKG
1 C 451 AKG
2 ADX 51 Audix
2 OKTAVA MK12
6 BSS AR133 + 2 PRO RADIAL D2 (STÉRÉO) + 2 radial J48
2 BETA 58 HF SHURE AXIENTE DIGITAL
1 BETA 58 HF SHURE PGX4

BACKLINE :

Batterie :

Yamaha Tour Custom
1 grosse caisse de 22''
3 Toms de 12",13" et 16"
1 caisse claire TAMA starclassic 14''x6,5
4 pieds perches (sans cymbales)
1 pied charleston + 1 pédale de grosse caisse + 1 tapis 2x2 m
2 PRATICABLES DE SCÈNE Type Samia 1x2 m

Basse :

1 ampli basse Ampeg SVT 7 Pro + baffle SVT 610 HLF

Amplis guitare :

1 Fender Hot rod Deluxe
1 Fender Twin 65
1 Marshall JCM 2000
1 Jazz chorus
1 Baffle guitare MESABOOGIE 4x12 (équipé en HP V30)
1 Baffle guitare Orange 4x12 (équipé en HP V30)

Autres :

3 stands guitare Hercule
2 stands clavier RTX + extention

IMPORTANT :

LIMITATION SONORE

> POUR UNE MEILLEURE PROTECTION DE LA SANTÉ DU PUBLIC
> POUR UN MIXAGE SONORE COHÉRENT

Conformément au décret n°98-1143 et arrêté du 15 décembre 1998 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, et suite aux émergences sonore du bâti de la salle, le niveau sonore est limité à une moyenne de 102 dBA.
L'Usine à Chapeaux est équipée d'un limiteur de pression acoustique : Performas DEBEA RC.
Celui-ci est programmé pour un seuil de **102 dB** de moyenne en tout point de la salle. Un afficheur est présent à la console permettant au technicien de visualiser le niveau moyen en salle.
L'Usine à Chapeaux est signataire de la charte AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore). Nous sommes particulièrement sensibles aux risques de troubles auditifs liés à une forte exposition aux musiques amplifiées. C'est dans cet état d'esprit que nous demandons au régisseur ou technicien accompagnant les groupes qui jouent à l'Usine à Chapeaux de faire respecter cette limitation.

Lumières :

JEU D'ORGUE : GrandMA 2 ultralight + 1 écran tactil

PUISSANCE : Bloc 28x2KW RVE

Projecteurs traditionnels :

PC 1000W : 4 Robert Juliat

DÉCOUPES : 2 Robert Juliat 614SX
4 E.T.C S4 Zoom 750x

PAR 64 1000 W : 20

PAR 36 : 8

QUARTZ 1000W : 2

RAMPES FUNSTRIP (OXO) : 2

STROBOSCOPE MARTIN Atomic 3000 (1500 W) : 1

Projecteurs asservies :

12 Par led Starway PARKOLOR 120HD, 120W RGBW

6 Lyre MARTIN Rush MH1 Profile + (position fixe au grill)

4 Lyre MARTIN Rush MH1 Profile + (pour le sol)

4 ROBIN 300 LedWash

2 ROBE ColorSpot 250AT (a la face)

4 CHANGEURS DE COULEURS ROBE série XT 250

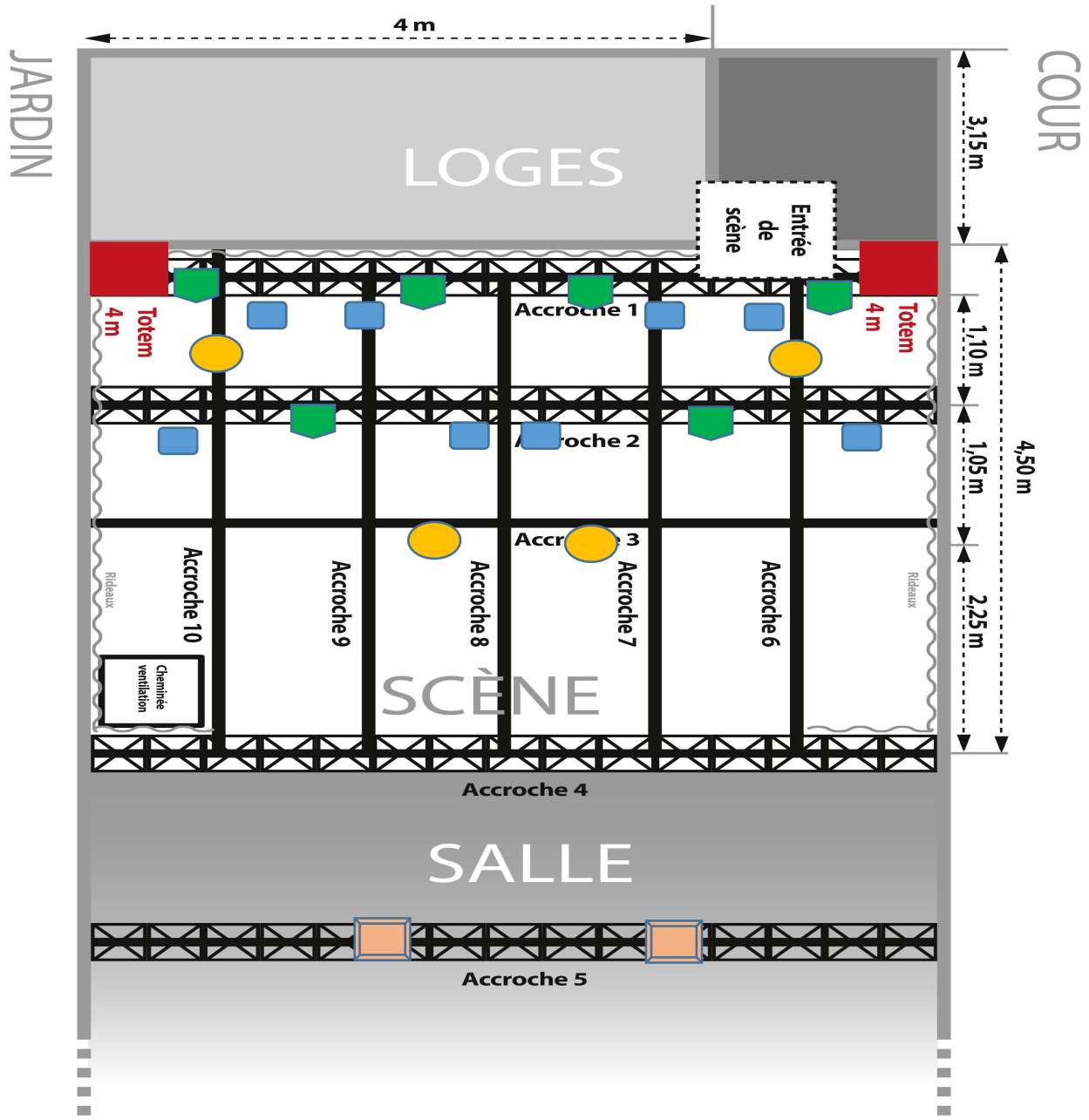
Autres :

MACHINE À BROUILLARD : 1 Unique2.1 look

SPLITTER DMX 6 canaux

2 TOTEMS fixent en fond de scène jardin et cour. Totems de 4 m en pont triangulé sur embase lourde 65 kg

Plan du Grill:



6 Rush MH1 profil plus au gril
AD : 2.001/2.018/2.035/2.052/2.069/2.086

4 Rush MH1 profil plus au sol
AD : 3.001/3.018/3.035/3.052

4 Robin 300 Washled (mode 1, 4 instances)
AD : 2.103/2.140/2.177/2.214

8 ParKolor 120 HD Starway (15 channel)
AD : 2.311/2.326/2.341/2.356/2.371/2.386/2.401/2.416

4 ParKolor au sol
AD : 3.431/3.446/3.461/3.476

2 Robe Spot 250AT (mode 3) AD : 2.260/2.280

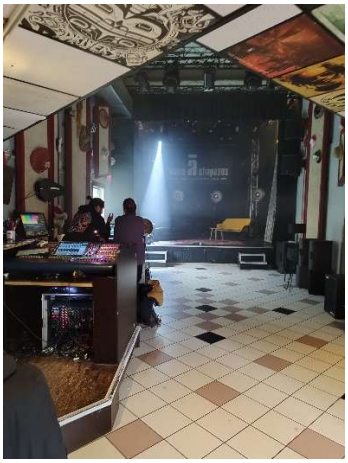
2 Funstrips (1 sur chaque totem) AD : 2.493 =>2.512
1 Atomic 3000 (4 channels) AD : 2.487
Machine à brouillard Unique look 2 AD :2.491













Vidéo :

1 vidéo projecteur laser 3 LCD Epson EB-L1105U WUXGA 6000 lumens accroché a
1 écran ORAY ULTIMATE 197x315 blanc mat

Itinéraire et hôtel

Hôtel La Villa Rambouillet
11 Rue de la Giroderie,
78120 Rambouillet
Parking Fermé

