Commission Musiques Actuelles

Compte rendu de la réunion du 1er octobre 2026

La commission Musiques Actuelles, qui réunit bénévoles et équipe salariée autour de la programmation de concerts, s'est retrouvée le 1er octobre pour faire le point sur la rentrée. Au programme : la fréquentation, les nouveautés pour le public, la vie du bar et le lancement de la 2e édition du dispositif DADA.

UNE FREQUENTATION EN HAUSSE

Le bilan de billetterie est positif : les concerts attirent davantage de monde, avec des publics plus variés. On note notamment une meilleure présence des adolescents, aux côtés d'un public plus âgé qu'auparavant.

DU NOUVEAU POUR LE PUBLIC

Plusieurs idées sont en préparation pour rendre les concerts plus accessibles et plus faciles à offrir :

- **Cartes cadeaux pour Noël :** des cartes concerts de 20, 30, 40 et 50 € seront proposées pour les fêtes.
- **Prévente pour les adhérents :** les adhérents continueront de bénéficier d'un accès prioritaire à la billetterie.
- **Billet suspendu :** un dispositif solidaire, qui permettrait d'offrir une place à quelqu'un qui ne peut pas se l'offrir, est à l'étude avec une association locale.

BAR ET CATERING : MERCI AUX BENEVOLES

Le bar fonctionne bien cette saison, grâce à l'implication des bénévoles qui en assurent la tenue soir après soir. Le catering proposé aux artistes donne également satisfaction.

Pour les soirées amateurs, comme les bœufs pédagogiques, des formules plus simples sont envisagées. Elles reposeront sur une plus forte participation des bénévoles : si vous souhaitez donner un coup de main, n'hésitez pas à vous faire connaître.

DADA : C'EST REPARTI POUR UNE 2E EDITION

La deuxième édition de DADA, notre dispositif d'accompagnement d'artistes, a été lancée fin septembre. Nouveauté cette année : une étape d'audition s'ajoute à la sélection des artistes. La durée de l'accompagnement pourrait aussi évoluer pour mieux répondre aux besoins des artistes retenus.

Commission Musiques Actuelles
01/04/2026

Compte rendu

Animé par : Guillaume ROCHE, responsable du pôle musiques actuelles et Léa MIRABITO, copilote bénévole

Participants :

Marine MASSON Paul TESSON Eric MALOZAT Audrey CATTENOZ Aloïs RIVIER JOLLY	Gwenaël BAPTISTA

1) Retour sur la suite de la saison – Janvier-Mars 2026

Recette en augmentation avec le changement de tarif.
Fréquentation en dent de scie depuis le mois de janvier. 1 complet au club seulement.
Le remplissage est toujours difficile même sur des dates qui semblent facile à remplir.
Un chantier est en cours sur la communication pour cibler les publics et faire revenir les spectateurs dans la salle.
Présentation de la deuxième partie de saison sous un nouveau format appréciée du public.
Nécessité d'une présentation de saison plus courte mais dynamique. Peut-être avant le concert avec le public captif.
2 complets sur les masterclass et planning des résidences très plein qui génère d'ailleurs des désagréments pour l'équipe com.

2) Point accompagnement Chandail Chandail - DADA

Nous accompagnons Chandail Chandail depuis 3 mois. De grandes avancées ont été faites, un accompagnement qui évolue d'ailleurs au rythme des besoins. Beaucoup de mise en réseau notamment.
Un retour en studio est à prévoir dans les semaines à venir pour travailler sur la créa autant que l'accompagnement d'un point de vue administratif.
Elles feront le final de la FDM.

3) Programmation Lanterne 26-27

Présentation des pistes de programmation.

4) **Echanges sur un objectif de parité pour la programmation, l'accueil en résidence**

À la suite des échanges lors du Break de la semaine passée, l'équipe propose de travailler sur la parité dans le quotidien. Nous sommes à environ 40% de parité sur l'activité.
Nous souhaitons travailler sur une parité plus importante mais aussi dans des esthétiques spécifiques pour ne pas tomber dans de grossiers clichés.

5) **Cycles thématiques - Break**

Le format break reste toujours peu convaincant mais nous souhaitons faire perdurer le rendez-vous sur des formats différents.

6) **Manifeste DECLIC – engagement pour la transition écologique**

Projet de décarbonisation du live porté par la Fédélima et le SMA
Déploiement du projet à l'Usine ?
Nécessité de le porter en collectif, et en parallèle du groupe de travail Transition écologique au sein de l'Asso.
Plusieurs volontaires pour porter ce projet au sein des MA.

7) **Club – mise en place d'un GT Chantier participatif ?**

Pas d'avancée sur ce sujet pour le moment.
Si chantier de peinture à prévoir pour l'été, il y a urgence…

8) **Formation bénévoles concerts**

Gwen a été formé aux VHSS et souhaiterai développer des temps de formation et de sensibilisation à destination des bénévoles concert. Ce sera aussi l'occasion de déployer une nouvelle signalétique en ce sens au club. Nous déploierons aussi un canal d'alerte les soirs de concerts.
Une demi-douzaine de nouveaux bénévoles vont venir grossir les rangs dans les semaines à venir (bénévoles concert et photo).
Concernant le planning d'inscriptions des bénévoles, cela fonctionne bien. Quelques pistes d'amélioration sont à envisager : notification en cas d'inscriptions et de désinscriptions et une possibilité d'avoir des occurrences d'agenda.
Exercice incendie à prévoir avec les bénévoles et l'équipe des agents de sécurité.