

Compte rendu

Animé par : Jean Duprat, régisseur studio et chargé d'accompagnement, et Gwenaël Baptista, chargé de communication et de relation avec le public, animateur de la communauté bénévoles concert.

Participants :

Participants 1 Alain Dhaussy	Participants 7 Melissa Bussière
Participants 2 Paul Tesson	Participants 8 Patricia Dhaussy
Participants 3 Alois Rivier	Participants 9 Predrag Sojic
Participants 4 Léa Mirabito	Participants 10 Olivier Eprit
Participants 5 Valentin Cosson	Participants 11 Philippe Serre
Participants 6 Armand Triquet	Participants 12 Isabelle

Durée : 1h30

Les discussions se sont articulées autour des 4 sujets ci-dessous :

1) Retour sur la saison précédente 25-26 :

Bœufs, Jam Session sans les Spinks mais avec Mohammed Benader et Gabriel Rousselon, Concert solidaire avec pour thématique « Contraintes artistiques », avec près de 600 euros récoltés pour la SPDA. Idem pour AJC lors du concert solidaire classique.

2) Introduction sur l'idée de fusionner le groupe bénévoles concert et le CDM :

Les grands axes d'un groupe commun ont été abordés, en commençant par des idées de communications communes entre les deux groupes, sachant que le CDM est en très grande partie composé de bénévoles concert.

3) Point sur les événements à venir :

Bœuf du 16 octobre, Jam du 12 décembre, Écho du Local le 9 janvier, Tribute to « Club des 27 » le 6 février (idée de déco Pop Art).

Rappel des Masterclass Piano, des ateliers Booking et de la table ronde « Rencontre avec les MA de l'UAC ».

4) Les Warm Up concert

Idée que le CDM s'empare des temps conviviaux ou des animations avant les concerts. Le tout en prenant en compte les contraintes techniques liées à la configuration du lieu et aux concerts qui suivent. Ces temps auront lieu aux beaux jours, de 19h à 20h30.

Conseil des musiciens

02/04/2026

Compte rendu

Animé par : Jean DUPRAT, régisseur studio et chargé d'accompagnement, Valentin COSSON copilote bénévole

Participants :

Participants 1 Alain Dhaussy	Participants 6 Melissa Bussière
Participants 2 Shelly Engel	Participants 7
Participants 3 Alois Rivier	Participants 8
Participants 4 Alexis Leonardon	Participants 9
Participants 5 Valentin Cosson	Participants 10

Durée : 2h

Les discussions se sont orientées sur les 4 sujets ci-dessous :

1) Refonte du conseil des musiciens pour la saison 26 – 27 :

Idée de procéder à un éventuel vote pour élire un membre référent sur l'année 2026 – 2027, avoir officiellement un copilote semble être une bonne piste pour dynamiser le conseil.

2) Refonte des soirées « bœuf pédagogique » :

Imaginer ce qui pourrait changer dans le format actuel des bœufs pédagogiques.

➔ Peut-être commencer par une JAM acoustique en extérieure ou un Open Mic ?

Repenser le format de la soirée, son système d'inscription et l'impression des textes et partitions.

Pourquoi pas faire de l'animation par des membres du CDM pendant la soirée ?

3) Concert Caritatif du 30 Mai 2026 :

Relancer les groupes participants pour savoir où ils en sont sur les chansons incluant des contraintes artistiques, **Golden Age** a-t-il confirmé sa participation ?

Alexis Leonardon peut toujours se rendre disponible pour aider à la mise en place du projet (pédagogie musicale en répétition), si des besoins sont identifiés à ce niveau.

Association Partenaire : S'il n'y a pas d'autres propositions courant semaine prochaine, les dons récoltés lors de la soirée seront reversés à la **SPDA (Société de Protection et de Défense des Animaux / 28170 Serazereux)**.

➔ Jean se propose d'avancer avec **Muriel Freland**, trésorière de l'association qui l'avait déjà contacté à la rentrée 2026.

4) Idées de projets pour la prochaine demi-saison 2026 - 2027 :

- **Shelly Engel** : effectuer des visites à la rentrée auprès des adhérents pour communiquer sur le **Conseil des Musiciens** et son rôle dans le développement des pratiques amateurs à l'Usine à Chapeaux.
- Idée d'une prochaine soirée caritative « **Tribute To** » dont le thème serait : **Tribute To Club des 27** (en référence au Club des 27, pour l'année 2027).
- Idée de faire des soirées conviviales et/ou pédagogiques type Karaoké Live, Soirée Unplugged, etc.

➔ Prochain Conseil des Musiciens à programmer au plus tard sur juin 2026.