

## Commission Musiques Actuelles

01/04/2026

# Compte rendu

**Animé par :** Guillaume ROCHE, responsable du pôle musiques actuelles et Léa MIRABITO, copilote bénévole

### Participants :

Marine MASSON Paul TESSON Eric MALOZAT Audrey CATTENOZ Aloïs RIVIER JOLLY	Gwenaël BAPTISTA
---	------------------

### 1) Retour sur la suite de la saison – Janvier-Mars 2026

Recette en augmentation avec le changement de tarif.

Fréquentation en dent de scie depuis le mois de janvier. 1 complet au club seulement.

Le remplissage est toujours difficile même sur des dates qui semblent facile à remplir.

Un chantier est en cours sur la communication pour cibler les publics et faire revenir les spectateurs dans la salle.

Présentation de la deuxième partie de saison sous un nouveau format appréciée du public.

Nécessité d'une présentation de saison plus courte mais dynamique. Peut-être avant le concert avec le public captif.

2 complets sur les masterclass et planning des résidences très plein qui génère d'ailleurs des désagréments pour l'équipe com.

### 2) Point accompagnement Chandail Chandail - DADA

Nous accompagnons Chandail Chandail depuis 3 mois. De grandes avancées ont été faites, un accompagnement qui évolue d'ailleurs au rythme des besoins. Beaucoup de mise en réseau notamment.

Un retour en studio est à prévoir dans les semaines à venir pour travailler sur la créa autant que l'accompagnement d'un point de vue administratif.

Elles feront le final de la FDM.

### 3) Programmation Lanterne 26-27

Présentation des pistes de programmation.

#### **4) Echanges sur un objectif de parité pour la programmation, l'accueil en résidence**

À la suite des échanges lors du Break de la semaine passée, l'équipe propose de travailler sur la parité dans le quotidien. Nous sommes à environ 40% de parité sur l'activité.

Nous souhaitons travailler sur une parité plus importante mais aussi dans des esthétiques spécifiques pour ne pas tomber dans de grossiers clichés.

#### **5) Cycles thématiques - Break**

Le format break reste toujours peu convaincant mais nous souhaitons faire perdurer le rendez-vous sur des formats différents.

#### **6) Manifeste DECLIC – engagement pour la transition écologique**

Projet de décarbonisation du live porté par la Fédélima et le SMA

Déploiement du projet à l'Usine ?

Nécessité de le porter en collectif, et en parallèle du groupe de travail Transition écologique au sein de l'Asso.

Plusieurs volontaires pour porter ce projet au sein des MA.

#### **7) Club – mise en place d'un GT Chantier participatif ?**

Pas d'avancée sur ce sujet pour le moment.

Si chantier de peinture à prévoir pour l'été, il y a urgence...

#### **8) Formation bénévoles concerts**

Gwen a été formé aux VHSS et souhaiterait développer des temps de formation et de sensibilisation à destination des bénévoles concert. Ce sera aussi l'occasion de déployer une nouvelle signalétique en ce sens au club. Nous déploierons aussi un canal d'alerte les soirs de concerts.

Une demi-douzaine de nouveaux bénévoles vont venir grossir les rangs dans les semaines à venir (bénévoles concert et photo).

Concernant le planning d'inscriptions des bénévoles, cela fonctionne bien. Quelques pistes d'amélioration sont à envisager : notification en cas d'inscriptions et de désinscriptions et une possibilité d'avoir des occurrences d'agenda.

Exercice incendie à prévoir avec les bénévoles et l'équipe des agents de sécurité.