

Procès-verbal

Assemblée Générale Annuelle de l'Usine à Chapeaux le jeudi 26 juin 2025

20h15 début de l'AG

1. Rapport moral, Lucie Lambert, présidente

Lucie Lambert accueille les participants et les remercie de leur présence. L'Assemblée générale est une instance qui représente l'ensemble des adhérents qui ont un droit de regard sur le fonctionnement, la gestion et les orientations de l'association. C'est aussi un temps pour rendre compte et faire le bilan des projets ainsi que de la situation financière. Cette saison a été très dynamique et s'oppose à l'ambiance morose de notre société ce qui est un bon signe pour l'association.

Des petites graines ont poussé grâce à beaucoup de travail. Il faut remercier le service communication pour la signalétique et la nouvelle charte graphique. Cela a participé à l'attractivité des activités en général de l'association. Depuis le confinement, l'Usine à Chapeaux avait connu une baisse de fréquentation des adhérents, d'où l'inquiétude encore présente l'an passé. Remise en question grâce à des pistes, des solutions mises en évidence notamment par le DLA (Dispositif Local D'accompagnement) qui a été mis en place.

Le Pôle Ateliers était en déficit et les efforts (nouveaux créneaux, nouvelles activités, communication etc.) mis en place ont permis de retrouver un niveau correct d'adhésion et de fréquentation.

Le nouveau projet d'EVS itinérant (Espace de Vie Sociale) va profiter au territoire avec la même logique en matière de méthodologie que le projet social mais en itinérance. Cela permettra de développer des actions dans les villages et les villes de Rambouillet Territoire avec une adaptation précise des problématiques de chaque commune.

L'Usine à Chapeaux a réussi à convaincre l'Agglomération de la soutenir. Une convention a été votée à l'unanimité, soutenue par la Ville de Rambouillet que nous remercions pour cet appui fondamental. Ce soutien démontre encore la confiance partagée, y compris dans les objectifs que l'association doit atteindre au regard de la convention avec la Ville.

Merci à Catherine Moufflet, Maire adjointe à la Culture et aux relations avec l'Usine à Chapeaux. Elle participe aux conseils d'administration de l'UAC. Elle est à nos côtés sur l'ensemble des dossiers. Catherine est un lien très important pour nous pour alimenter le lien quotidien avec la municipalité.

Le bureau de l'association et les équipes travaillent d'arrache-pied sur le budget pour qu'il soit équilibré. Dans ce budget, la part des financements publics s'élèvent à 65% et il est de plus en plus difficile de les obtenir ou de les maintenir. Certains partenaires demandent augmentent massivement la gestion et le contrôle des dossiers en oubliant les projets en ne permettant plus la souplesse nécessaire aux projets. Il faut aujourd'hui questionner le modèle économique et faire des choix.

Le directeur général Clément Praud quitte ses fonctions sur cette fin de saison pour de nouveaux horizons. L'association le remercie chaleureusement pour son énergie, son expérience et son professionnalisme tout au long de ces 5 années. De grands chantiers ont abouti et c'est une réussite.

Merci sincèrement aux bénévoles et à toute l'équipe salariée de l'Usine à Chapeaux ! Chacun amène sa pierre, créant ainsi une merveilleuse communauté. Remerciements particulier aux salariés qui s'approprient les valeurs et les enjeux de la Maison. Cet engagement de tous est essentiel à la vie de l'association.

2. Intervention de Mme Moufflet, élue aux affaires culturelles et aux relations avec l'Usine à Chapeaux

Catherine Moufflet est aux côtés de l'association depuis 4 ans et remercie toute l'équipe pour l'accueil qui lui est fait ainsi que la capacité de travail du Conseil d'Administration qui lui permet de participer activement à tous les projets. Deux mots qui résument l'entente avec l'Usine à Chapeaux et la Municipalité : confiance et transparence. L'Usine à Chapeaux est un acteur essentiel pour la ville.

Merci aux salariés et aux bénévoles. Le renouvellement de la convention a permis de tisser des liens entre les équipes. Un grand bravo pour la Fête de la Musique. Tous les publics rencontrés étaient enchantés.

3. Rapport d'activité 2024 par Clément Praud-Rivièvre, directeur général

- Vie associative et bénévolat

220 bénévoles travaillent en collaboration avec les salariés
→ 5 452 heures de bénévolat d'activité sur l'année
→ 19 bénévoles au conseil d'administration
→ 1 986 heures de bénévolat dans le pilotage de la structure
→ Total de 7438 heures de bénévolat soit 4,6 ETP

- Nouveaux embauchés en 2024

PÔLE APA

Thomas Ollier
Franco Mannara
Laurent Meunier
Gabriel Rousselon

PÔLE MA

Guillaume Roche

PÔLE ADMINISTRATION

Harilandy Rasamobelina

SERVICES GÉNÉRAUX

Ny Andy Ratinarivelos

PÔLE IAJ

Victor Billotte
Annabelle Claes

PÔLE FSC

Caroline Mislin
Charlotte Vallet

PÔLE COMMUNICATION

Piotr Karczmarczyk

- Pôle des Ateliers de pratiques amateur (APA)

→ 51 activités réparties en 8 secteurs (40 activités réparties en 7 secteurs en 2023/2024) soit 262 créneaux par semaine (215 en 2023/2024)
→ Développement de nouvelles propositions : découverte nature, renforcement musculaire, cardio-training, Pilates, danse africaine, breakdance, skateboard, linogravure, fanfare junior
→ Hausse de 8,4% des inscriptions pour la saison 2024-2025 (2,3% en 2023/2024)
→ Poursuite du DLA (Dispositif local d'accompagnement) pour améliorer l'organisation interne et la relation aux adhérents :
* changement des horaires d'accueil du bureau des activités de loisirs
* mise en place de journées pédagogiques rémunérées avec l'ensemble des professeurs
* relance du conseil des ateliers

- Pôle Musiques Actuelles (MA)

→ Une restructuration de l'équipe autour d'un nouveau responsable de pôle arrivé en juillet
→ Une nouvelle réussite pour le festival itinérant « Un dernier soir d'été »
→ Une vingtaine de projets d'actions culturelles qui ont touché environ 1500 personnes
→ Une communication renforcée sur les réseaux avec des nouveaux contenus vidéo

- Pôle Information Animation Jeunesse (IAJ)

- Point d'Accueil Ecoute Jeunes : 551 entretiens réalisés pour 174 jeunes reçus et 31 parents reçus ; ainsi que 812 personnes sensibilisées sur les actions collectives, dont 744 jeunes, 63 parents et 5 professionnels.
- Hausse du nombre d'accueils individuels au BIJ (Bureau Info Jeunes) : 379, soit + 223 % et 2083 passages lors de nos actions collectives d'information et de prévention.
- Le Foyer des 15-25 ans : 559 passages sur 89 jours d'ouverture.
- Organisation de la rencontre départementale des Junior Associations le 16 novembre à Achères, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Yvelines.
- Skate-park : reprise de l'activité avec l'arrivée d'un nouvel animateur diplômé en juin 2024 : 478 entrées dont 199 entrées individuelles ; 86 adhérents usagers dont 46 inscrits sur les cours

- Pôle Famille Solidarité Citoyenneté (FSC)

- 17 interventions Ludomobile dont 5 à Rambouillet
- Ateliers de français : 106 apprenants encadrés par 20 bénévoles, fréquentation en légère baisse
- 104 personnes accueillies sur 98 permanences écrivain public
- 1104 rambolitains et 54 habitants hors Rambouillet (1158 personnes) ont fréquenté la ludothèque
- 127 permanences numériques, 38 ateliers collectifs, 10 ateliers numéri'kids, 4 parcours numériques et 4 cafés numériques pour 203 personnes accompagnées
- Actions Famille : 28 ateliers parents-enfants avec depuis septembre une récurrence de présence hebdomadaire des familles, cette action est enfin repérée par les habitants. 89 parents et 140 enfants ont participé
- Médiation familiale : 42 personnes ont été accueillies par l'APME soit pour un entretien d'information soit pour une médiation.

4- Informations sur les modifications du règlement intérieur

Paiement fractionné de la cotisation d'adhésion possible pour les personnes qui rencontrent des difficultés financières.

- Barème QF

BARÈME QUOTIENT FAMILIAL (QF) 2025-2026

2025-2026	Réduction accordée
Si QF > 10 715 €	0 %
10 715 € (+1,99%) ≤ QF > 8 460 €	15 %
8 460 € (+2,03%) ≤ QF > 6 018 €	30 %
QF ≤ 6 018 €	45 %

- Tarifs activités

Réajustement de 2% par rapport à la hausse du cout de la vie et des salaires.

TARIFS ACTIVITÉS 2025-2026

2025 - 2026

Skate libre accès, reliure, encadrement, ludothèque	75€
Salle de répétition « Cave », Photo confirmés « sans cours », Rando « avec cours enfants », Émaux	115€
« Nouvelle » Salle de répétition, Photo débutants avec cours	175€
Jusqu'à 10 ans, durée 1h, sauf musique en groupes restreints et Batucada (14 inscrits minimum), Skate/Trott « cours enfants »	235€
11-14 ans, durée 1h30, +de 14 ans, durée 1h - Pas de musique à effectif réduit	330€
+de 14 ans, sauf Artisanat, Musique et Sculpture	380€
Musique effectif réduit jusqu' à 10 ans	390€
Artisanat, Sculpture 2h (effectif 8/10), Musique effectif réduit 11-14 ans	435€
Arts 2h avec Modèle Vivant, Prep'Art, Musique effectif réduit 1h, +de 14 ans Musique effectif réduit 1h, +de 14 ans	495€
+de 14 ans Artisanat et Modèle Vivant d'une durée de 2h30	540€
+de 14 ans Artisanat 3h, Modèle vivant 2h30	650€

RÉDUCTIONS ACTIVITÉS 2025-2026

2025 - 2026

Réduction rang 2, Mairie, Asso, famille administrateur/personnel, bénévole	10% (15% en 24-25)
Réduction activité complémentaire (MV, Batucada, Jouer ensemble, Comédie musicale)	25% (30% en 24-25)
Réduction administrateur, personnel, bénévole très investi	25% (30% en 24-25)

5-Rapport financier présenté par Nicolas Becret, trésorier

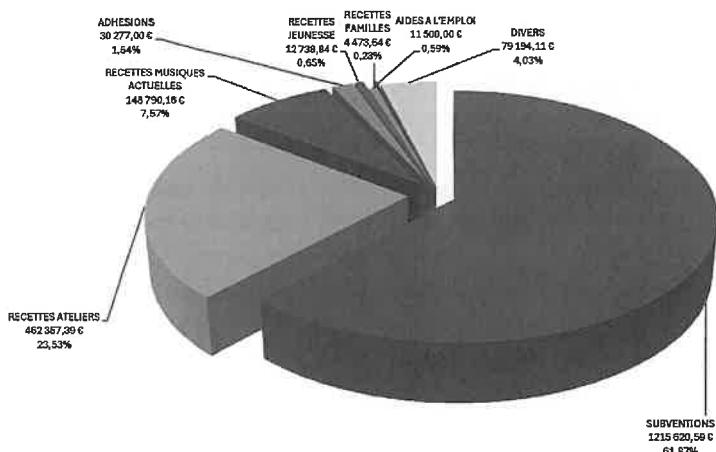
- Bilan de l'année 2024

Sur le plan financier, l'année 2024 s'inscrivait dans la poursuite de la consolidation de la structure. En effet, toujours fragilisée en terme de fréquentation, la structure n'ayant pas encore tout à fait retrouvé son nombre de pratiquants et de visiteurs depuis les années Covid, le dernier exercice n'a pas permis encore de ramener L'Usine à Chapeaux à son équilibre financier. Nous serons amenés lors de cette Assemblée Générale à statuer sur l'affectation de la perte de l'exercice qui s'élève à -49 437€. Ce niveau de pertes représente à peine plus de 2% de nos dépenses et reste donc acceptable à ce stade pour notre structure.

Néanmoins des signes positifs se font ressentir, en particulier la poursuite de l'augmentation de la fréquentation des ateliers de pratique amateur.

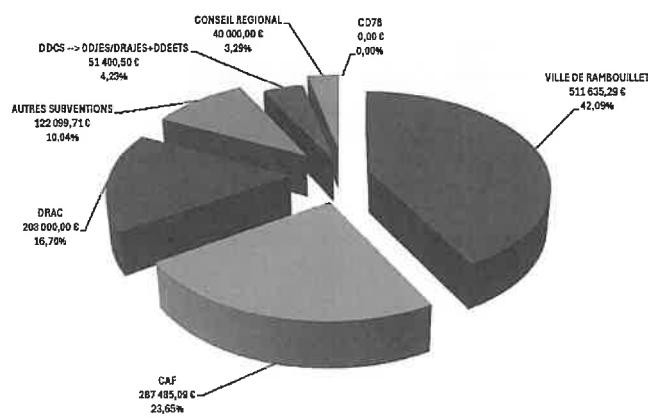
Il est à noter par ailleurs que globalement l'ensemble des postes budgétaires sont maîtrisés.

■ Répartition des produits



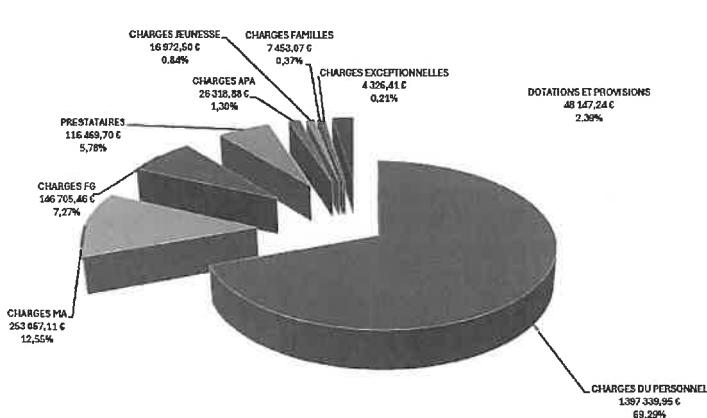
	2024	2023
SUBVENTIONS	1 215 620,59 €	1 180 040,01 €
RECETTES ATELIERS	462 357,39 €	417 600,31 €
RECETTES MUSIQUES ACTUELLES	145 790,16 €	154 941,88 €
ADHESIONS	30 277,00 €	26 974,00 €
RECETTES JEUNESSE	12 738,84 €	9 129,12 €
AIDES A L'EMPLOI	11 500,00 €	13 312,13 €
RECETTES FAMILLES	4 473,64 €	6 051,81 €
DIVERS	79 194,11 €	243 825,90 €
	1 964 951,73 €	2 051 875,16 €

■ Répartitions des subventions 2024



	2024	2023
VILLE DE RAMBOUILLET	511 635,29 €	496 776,00 €
CAF	287 485,09 €	291 368,82 €
DRAC	203 000,00 €	177 750,00 €
AUTRES SUBVENTIONS	122 099,71 €	119 882,18 €
DDCS --> DJES/DRAJES+DDEETS	51 400,50 €	57 145,50 €
CONSEIL REGIONAL	40 000,00 €	37 117,51 €
CD78	0,00 €	0,00 €
	1 215 620,59 €	1 180 040,01 €

■ Répartitions des charges 2024



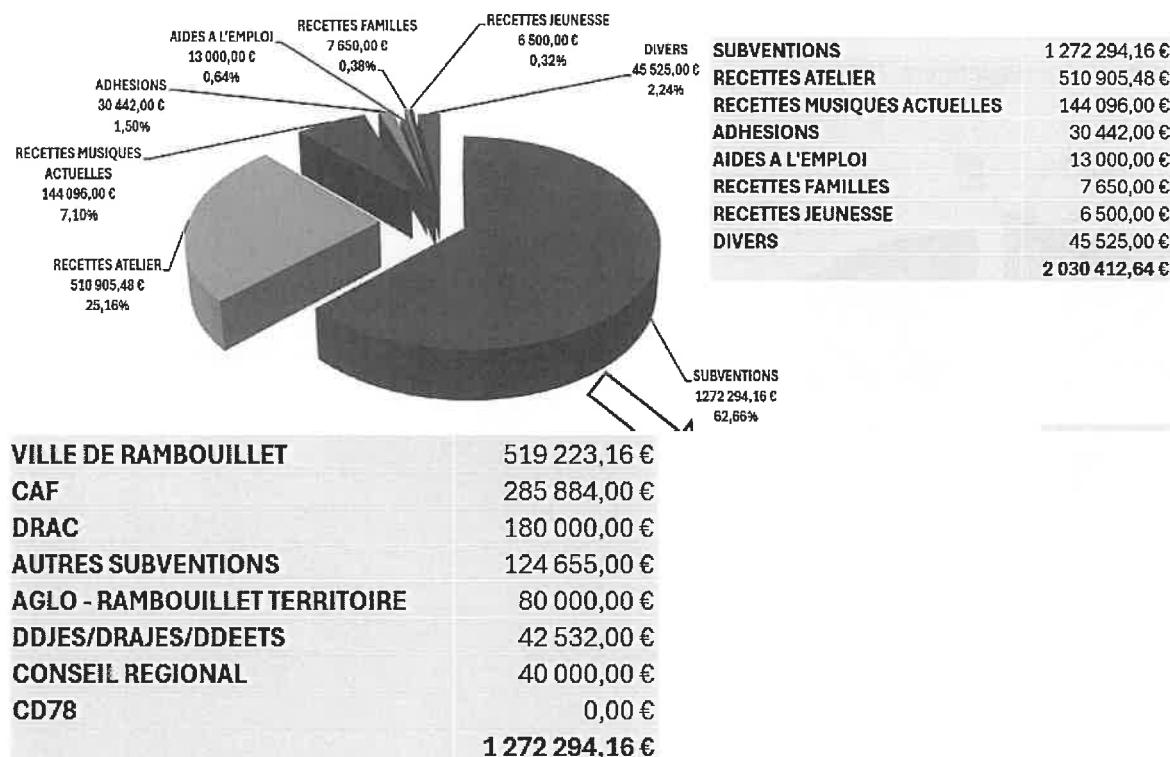
	2024	2023
CHARGES DU PERSONNEL	1 397 339,95 €	1 405 546,56 €
CHARGES MA	253 057,11 €	311 540,70 €
CHARGES FG	146 705,46 €	147 768,70 €
PRESTATAIRES	116 469,70 €	103 474,50 €
CHARGES APA	26 318,88 €	24 606,07 €
CHARGES JEUNESSE	16 972,50 €	18 197,81 €
CHARGES FAMILLES	7 453,07 €	7 716,77 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES	4 326,41 €	17 471,14 €
DOTATIONS ET PROVISIONS	48 147,24 €	77 168,77 €
	2 016 790,32 €	2 113 491,02 €

- Budget 2025

Le Conseil d'Administration a donc souhaité poursuivre son effort de recherche de nouveaux équilibres avec une volonté résolue de l'atteindre financièrement en 2025.

Les données économiques sont fondamentalement les mêmes qu'en 2024 : la masse salariale a subi une inflation structurelle conventionnelle ; divers postes de charges ont connu une inflation sensible, et en premier lieu les frais artistiques ; et enfin la conjoncture économique globale fragilise les financements à destination des actions culturelles et sociales. Dans ce contexte, L'Usine à Chapeaux souhaite continuer de cultiver ses fondamentaux, et de déployer son action sur les champs du loisir, de la culture et de l'action sociale, à la fois à Rambouillet, en rappelant que la commune est le premier financeur de la structure, mais également sur l'ensemble du territoire, avec une orientation marquée en 2025 sur les actions hors des murs déployées sur la communauté d'agglomération Rambouillet Territoire

- Répartition des produits 2025



- Répartitions des charges 2024

CHARGES DU PERSONNEL	1 410 040,71 €
CHARGES MA	263 513,50 €
CHARGES FG	121 847,94 €
PRESTATAIRES	82 685,00 €
CHARGES JEUNESSE	45 900,00 €
CHARGES APA	24 050,00 €
CHARGES FAMILLES	24 000,00 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00 €
DOTATIONS ET PROVISIONS	58 375,48 €
TOTAL	2 030 412,63 €

- Synthèse

En conclusion, notre association connaît encore quelques difficultés pour assurer son équilibre financier ; depuis plusieurs années nous enregistrons des pertes, marginales au regard du budget de fonctionnement de la structure mais des pertes récurrentes. Nous sommes bien entendu loin d'être isolés dans cette conjoncture. L'Usine à Chapeaux doit donc poursuivre son effort pour contenir ses dépenses d'un côté, mais doit également dans le même temps identifier et déployer des actions lui permettant de dégager de nouvelles marges opérationnelles. C'est le sens de ce budget 2025, partagé avec l'équipe de professionnels qui le déploie opérationnellement et qui s'en est déjà saisi.

Lucie Lambert ajoute que nous nous projetons déjà sur la saison 2026 avec de l'ingénierie financière. A l'arrivée de Clément nous avons fait beaucoup de changements et dans les mois à venir nous devrons faire au mieux pour consolider notre budget pour être à l'équilibre.

Question d'un adhérent : A quoi sert cette caravane ?

Réponse Ce sera un dispositif d'intérêt général pour les habitants des villages du territoire.

7-Rapport de M. Le Commissaire aux comptes Damien Potdevin, cabinet JPA

L'Usine à Chapeaux est revenue au niveau de l'année 2020. Depuis l'année 2022 beaucoup d'associations ont des difficultés budgétaires. Malgré un déficit de 49337 € on peut noter globalement une montée en puissance de l'association.

L'Exercice est satisfaisant. Bonne maîtrise des charges de la part de l'association. Il faudra, comme annoncé par l'Usine à Chapeaux, retravailler pour rééquilibrer le budget.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

8-Principaux projets en 2025

- Projets transversaux

→ Résidence de l'artiste plasticien REOH au skate-park et en lien avec tous les pôles de l'association

→ Développement de notre offre de services itinérants

→ Création de notre EVS (Espace de Vie Sociale) itinérant

- Pôle APA

→ Création de nouvelles activités en 2025 : danse orientale, danse cabaret, ateliers d'écriture, ateliers d'éloquence, ateliers Fanzine, réveil musculaire

→ Initier un parcours "Musiques actuelles" sur le territoire, en partenariat avec le Conservatoire Gabriel Fauré : mise en place d'atelier d'apprentissage des instruments avec un croisement des intervenants et des pédagogies

→ Poursuite du DLA (Dispositif local d'accompagnement) pour achever la transformation du pôle (dématérialisation des process de travail, amélioration de la communication)

- Pôle MA

- Mise en place d'un plan pluriannuel d'investissement pour le Club, salle de concert
- Lancement du dispositif d'accompagnement DADA (Dispositif d'Accompagnement d'Artistes émergeants de musiques actuelles)
- Lancement des soirées mensuelles "Break" à destination des musiciens du territoire
- Développement des diffusions et actions culturelles en ruralité
- Relance de l'accompagnement et de la diffusion de spectacles jeune public

- Pôle IAJ

- Développement d'une permanence au Lycée Louis Bascan sur la pause méridienne
- Redéploiement partiel des permanences PAEJ à l'extérieur
- Développement de l'Information Jeunesse « hors les murs » permanence établissements scolaires, actions d'information collective et de prévention...
- Développement du dispositif « Promeneurs du net »
- Développement d'une dynamique de groupe des Juniors Associations accompagnées par l'Usine à Chapeaux

- Pôle FSC

- Création d'une nouvelle offre de service de location de malles de jeux
- Réorganisation des ateliers de français et de l'entraide scolaire
- Développement d'ateliers de répit parental
- Développement des ateliers numériques thématiques
- Développement de moments festifs pour les séniors

9-Votes soumis à l'assemblée générale (le vote à main levée est accepté) 77 votants

- Rapport moral : A l'unanimité
- Rapport activité : A l'unanimité
- Rapport Financier : A l'unanimité
- Quitus financier au conseil d'administration : 1 Abstention, 76 pour
- Vote de l'affectation du résultat de - 49 437 € en report à nouveau qui sera au 1^{er} Janvier 2025 de 77 293 € : A l'unanimité
- Vote du montant des cotisations 2025 qui restent inchangées Cotisation individuelle : 15 Cotisation famille : 40 € Cotisation associations : 70 € A l'unanimité

11- Renouvellement des membres du conseil d'administration

Pour la saison 2025 / 2026 :

7 sortants, 4 se représentent (*):

- Nicolas Bécret (*)
- Eric Madonini (*)
- Pierre Maillart sortant
- Olivier Menard sortant
- Michel Moussard sortant
- Patrick Sauvegrain (*)
- Paul Tesson (*)

Nouveaux candidats :

- Marine Masson
- Jessica Mercier
- Marie Lacroix Schneider

77 votants, 77 votes exprimés,

Résultats

Nicolas Bécret	75/77
Eric Madonini	72/77
Marine Masson	72/77
Jessica MERCIER	67/77
Marie Lacroix Schneider	62/77
Patrick Sauvegrain	76/77
Paul Tesson	75/77

Au vu des résultats, Nicolas Bécret, Eric Madonini , Marine Masson, Jessica Mercier, Patrick Sauvegrain et Paul Tesson sont élus pour 3 ans (échéance 2028). Marie Lacroix Schneider est élue pour 2 ans (échéance 2027).

Fin de l'Assemblée Générale : 22h30

Lucie Lambert

Nadine Goutin

Présidente

Secrétaire



