

Projet associatif de L'Usine à Chapeaux

Maison des Jeunes et de la Culture-Centre Social de Rambouillet

Valeurs et champs d'action

La Maison des Jeunes et de la Culture « L'Usine à Chapeaux » de Rambouillet est une association loi 1901, fondée en 1960.

L'Usine à Chapeaux se réfère aux valeurs républicaines fondatrices que sont la **dignité humaine**, la **liberté**, la **démocratie** et la **solidarité**.

Elle œuvre dans le champ de l'Éducation populaire : **laïcité, promotion de la personne, partage des connaissances, formation et exercice de la citoyenneté**

Elle privilégie une **approche globale** de l'individu, perçu comme porteur de savoir- faire et de connaissances à partager et susceptible d'enrichir le projet global de la structure.

Son action se situe dans le **secteur de l'économie sociale et solidaire**, répondant ainsi à des besoins non satisfaits par le secteur privé et le secteur public, dans les domaines de la **culture, des loisirs et du développement social**.

« **L'Usine à Chapeaux** » est :

- ▲ **Soutenu** par la Ville de Rambouillet, l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles et Direction Départementale de la Cohésion Sociale), le Conseil Général des Yvelines, le Conseil Régional d'Île de France et la Caisse d'Allocations Familiales des Yvelines
- ▲ **Reconnue** Centre Social, affiliée à la Fédération des Centres Sociaux des Yvelines, reconnue par la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels de France
- ▲ **Affiliée** à la Fédération Régionale « les MJC en Île de France », membre de la Confédération des MJC de France
- ▲ **Adhérente** aux réseaux de Musiques Actuelles, le CRY (Centre de Ressource Yvelinois pour la Musique) et au RIF (Réseau Île de France).

Missions

Elle a pour missions de :

- **Favoriser l'épanouissement de chacun et l'accès à la culture pour tous**

Elle développe dans un cadre collectif l'autonomie et l'épanouissement des personnes, permet à tous d'accéder à l'éducation et à la culture afin que chacun dispose des moyens d'exercer pleinement sa citoyenneté et participe à la construction d'une société plus solidaire.

- **Animer des lieux d'expérimentation et d'innovations sociales**

Dans une vision active de la démocratie, elle encourage le débat d'idées et le développement de projets allant dans le sens de l'intérêt commun en s'appuyant sur la créativité, l'initiative et la prise de responsabilité avérée.

- **Favoriser la transmission des savoirs et la création culturelle**

Elle favorise le transfert des savoirs et d'expériences entre générations et encourage les expressions et les pratiques culturelles, créatrices de développement social.

- **Contribuer au maintien du lien social**

Ouverte à tous sans discrimination, elle respecte le pluralisme des idées et contribue à la création et au maintien des liens sociaux sur le territoire, avec une attention particulière en direction des jeunes et des familles.

Elle contribue au développement social local en partenariat avec les collectivités et les acteurs du territoire avec lesquels elle élabore des diagnostics concertés et se positionne en force de propositions, œuvrant pour l'intérêt général.

Orientations et objectifs de travail

1 - L'apprentissage, la formation, l'action culturelle et la création.

La présence de nombreuses disciplines artistiques (musique, arts, théâtre, danse ...) offre des opportunités de rencontres, d'expériences transversales, facteurs d'insertion sociale. La valorisation des pratiques amateurs et le travail en collectif sont des axes pédagogiques qui permettent une prise en compte des parcours et des choix de chacun et favorise une émulation par la production collective.

Un axe fort s'est développé autour des Musiques Actuelles. Ce projet intègre un accompagnement des pratiques amateurs (enseignement, formation, présentation publique, création...), des rencontres entre artistes et populations (diffusion, diversité des styles, résidences, actions culturelles...) et un travail partenarial en réseau sur le territoire.

Des dispositifs financiers en direction des familles aux ressources modestes facilitent l'accès de tous (Quotient Familial, réduction familles...).

2 - L'échange, la rencontre et la socialisation.

L'Usine à Chapeaux est un lieu « ressource » et d'échanges permettant à chacun de bénéficier d'un accueil, d'une écoute et d'informations pour construire des projets individuels ou collectifs, avec une attention particulière en direction des jeunes et des familles.

3 - La promotion des pratiques citoyennes.

L'Usine à Chapeaux permet notamment aux jeunes, d'acquérir une autonomie d'expression et le sens de l'intérêt général dans l'exercice de responsabilités avérées : groupes d'adhérents, pôles de réflexion centrés sur les motivations, soutien aux démarches bénévoles et à la vie associative (accompagnement, formations...).

Dans sa mission d'Éducation Populaire, l'Usine à Chapeaux offre les moyens de comprendre l'organisation sociale (lien entre le social, l'économique, le philosophique, le culturel, la morale...).

L'activité – quelle qu'en soit sa forme- est considérée comme un moyen pédagogique et non une fin, permettant à chacun de se réaliser, de s'épanouir et de s'engager.

Les activités de l'Usine à Chapeaux reposent sur l'engagement de bénévoles et de professionnels. Ils doivent créer les conditions propices à la prise d'initiative, à l'implication des adhérents, pour qu'ils soient acteurs du projet.