

Le travail de la paille

Issue de végétaux, le plus souvent de tiges de blé, d'orge, de riz... Plus rarement de feuilles de certaines espèces d'arbres, la paille se présente sous forme de rubans. À Rambouillet, la paille arrive sous forme de tresses déjà colorées. De formes sont élaborées par des modélistes qui travaillent au rez-de-chaussée du pavillon d'habitation. Les ouvrières vont travailler à partir de ces modèles. Leur travail s'effectue dans les deux grandes salles de l'étage du bâtiment qui longe la rue Dubuc. Leur travail consiste à enrouler les tresses en partant du sommet du chapeau. La couture se fait à l'aide de machines à coudre spéciales réparties en batterie dans les deux salles et animées par un moteur électrique commandant une courroie directrice reliant l'ensemble des machines. La forme était achevée par un travail à chaud. Puis passage à l'apprêt, dans la petite salle à l'extrémité du bâtiment de brique, côté jardin. Le chapeau est recouvert d'un vernis destiné à lui donner de la tenue, voire du brillant.

Le chapeau revenait alors à l'atelier de garnissage pour la pose des garnitures : pompons, nattes, glands, fleurs artificielles, rubans surtout.

Pendant la guerre, et malgré les difficultés de toutes sortes faciles à imaginer, le chapeau subsiste. Rare élément de mode que l'on peut s'offrir dans un contexte social où la femme peut encore hésiter à sortir « en cheveux » comme on disait déjà depuis longtemps. Mais c'est surtout après la guerre que la mode du chapeau décline. La maison Corbin et Donné doit s'adapter. Elle a connu des difficultés internes avec la disparition d'Aristide Corbin, victime d'une attaque cérébrale qui le laisse paralysé, sans doute au début des années 40 ; son décès survient le 12 octobre 1943. (5) et (6)

La succession à la tête de l'entreprise est, semble-t-il, d'après les témoignages, assuré par Mme Donné. Est-elle elle-même veuve ? Un des fils Corbin est présent dans l'entreprise. Son bureau devait se trouver dans une petite pièce du bâtiment Dubuc.

Pour pallier le déclin du chapeau féminin, la société Corbin et Donné s'oriente vers une activité nouvelle : le casque colonial.

(5) *Témoignage in Marie Mercié Voyage autour d'un chapeau, p.130 Ramsay éd.1990.*

(6) *Archives de l'Etat-Civil de la Mairie de Rambouillet*